Πρωτεύουσα

ΜΑΡΤΙΟΣ 2010
06 ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΑΣΤΕΡΟΕΙΔΕΙΣ ΠΟΛΕΙΣ

Από τη Λευκωσία στην Παλμανόβα



Τι σχεδιάζει στο κέντρο της πόλης ο Jean Nouvel;

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, Ενωμένοι..., δυναμώνουμε τις αξίες της Ζωής!

ενώσαμε τις δυνάμεις μας,
δυναμώσαμε το όραμα αλληλεγγύης και σεβασμού,
μεγαλώσαμε το αίσθημα της κοινωνικής και πολιτιστικής μας ευθύνης

Το **Συνεργατικό Ταμιευτήριο Αγίου Δομετίου,**
συγχωνεύεται με το
ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ







**Δες τα πράγματα απλά.
Τηλεφώνησε τώρα στο 800 00 803.
Γρήγορα και εύκολα μάθε τα πάντα
για το δάνειο του αυτοκινήτου σου.**

Μάθε το ύψος για το δάνειο του αυτοκινήτου, τη δόση, την προκαταβολή και την έκπτωση από τις Γενικές Ασφάλειες Κύπρου στα ασφάλιστρα του αυτοκινήτου σου.

Σκέψου το. Γίνεται.

Τράπεζα Κύπρου 

FACEBOOK

8 Τα groups της Λευκωσίας

Η πρωτεύουσα στο Facebook. Οι άνθρωποι που απαρτίζουν τα διάφορα groups, η θεματολογία με την οποία ασχολούνται και η ιδεολογία που εκφράζουν. Φωτογραφίες, έξυπνα σλόγκαν αλλά και τρισδιάστατα πλάνα για μελλοντικά έργα.

ΑΣΤΕΡΟΕΙΔΕΙΣ ΠΟΛΕΙΣ

40 Οχυρώσεις σε σχήμα αστεριού

Λευκωσία και Παλμανόβα. Δύο δίδυμες πόλεις, των οποίων οι οχυρώσεις σχεδιάστηκαν από τον ίδιο αρχιτέκτονα και διατηρούν μέχρι σήμερα κοινά χαρακτηριστικά. Τα τείχη τους θεωρούνται πρότυπο αναγεννησιακής οχυρωματικής αρχιτεκτονικής.

JEAN NOUVEL TOWER 25

16 Το ψηλότερο κτίριο

Μια εγκαταλελειμμένη αποθήκη στη λεωφόρο Στασίνου δίνει τη θέση της σε ένα καινοτόμο έργο υψηλής αρχιτεκτονικής αισθητικής, που φέρει την υπογραφή του διεθνούς φήμης Γάλλου αρχιτέκτονα Jean Nouvel. Πρόκειται για το ψηλότερο οικοδόμημα που κτίστηκε ποτέ στη Λευκωσία.

ΛΑΪΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ

22 Αναζητούν τη χαμένη τους αίγλη

Οι παραγωγοί –και ταυτόχρονα έμποροι– αντιστέκονται στο σκληρό ανταγωνισμό και στις αλλαγές που επιβάλλει η κοινωνία και συνεχίζουν να παρουσιάζουν τις πραμάτειες τους στις τρεις λαϊκές/δημοτικές αγορές που λειτουργούν στη Λευκωσία.



28 Υγειονομική Υπηρεσία δήμου Λευκωσίας. Ένας τομέας νευραλγικής σημασίας για την καθημερινότητα του πολίτη.

56 Παναγία Ευαγγελίστρια Παλλουριώτισσας. Η εκκλησία με την πιο βαριά καμπάνα στην Κύπρο.

68 Κομποστοποίηση: Φυσική ανακύκλωση των οργανικών αποβλήτων που προσφέρει πρώτης τάξης λίπασμα για τον κήπο μας.

80 Γνωρίστε τους δημοτικούς συμβούλους.

60 Ο πληθυσμός της Λευκωσίας. Ποιες αλλαγές καταγράφονται από το 1878 μέχρι σήμερα.

46 Γκαλερί Όμικρον. Νέα προσέγγιση της τέχνης στην εικαστική Λευκωσία.

38 Νέα από τις πόλεις της Ευρώπης.

50 Θέατρο, μουσική, εκθέσεις και άλλα πολιτιστικά γεγονότα.







BMW 116i.
Δυναμικό και αυθόρμητο όπως κι εσείς!

BMW EfficientDynamics





BMW 116i τρίθυρο με €15.900.

Ένα αυτοκίνητο που έχει τη δυνατότητα να σας προσφέρει την απόλυτη οδηγική απόλαυση. Το BMW 116i με τη δυναμική του εμφάνιση και την πρωτοποριακή τεχνολογία **BMW EfficientDynamics**, σας προσφέρει μέγιστη απόδοση με χαμηλότερη κατανάλωση καυσίμων. Επιπλέον, μπορείτε να επωφεληθείτε το service για 5 χρόνια ή μέχρι τη συμπλήρωση 100,000 χιλιομέτρων κάνοντας χρήση της υπηρεσίας Basic Service Inclusive χωρίς κανένα δικό σας κόστος.

Χαρ. Πηλακούτας Λτδ.
Παγκύπριος αριθμός: 77 77 16 00

• Η τιμή ισχύει και για νέες παραγγελίες. • Στην τιμή δεν συμπεριλαμβάνεται το κόστος εγγραφής και η άδεια κυκλοφορίας. • Ο εξοπλισμός του βασικού μοντέλου μπορεί να διαφέρει από αυτόν της φωτογραφίας.
• Οι τιμές ισχύουν για περιορισμένο αριθμό αυτοκινήτων.

Κατανάλωση (lt/100km): Κύκλος πόλης 7,5 / 8,3 - Κύκλος εκτός πόλης 4,8 / 5,3, Μικτός Κύκλος 5,8 / 6,4
-Εκπομπές Ρύπων CO2 (gr/km): 139 / 152

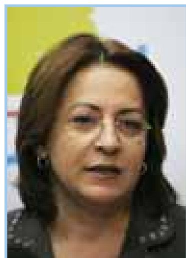
BMW 116i

www.bmw.com.cy



The Ultimate
Driving Machine

Μήνυμα της δημάρχου



Αγαπητές φίλες, αγαπητοί φίλοι

Η «Πρωτεύουσα» ανοίγει και πάλι νέους ορίζοντες και προβάλλει σύγχρονα θέματα.

Η περιδιάβαση της «Πρωτεύουσας» ξεκινά με ένα ρεπορτάζ για… την ένταξή της στο facebook. Πολλά είναι τα groups που κύριο ενδιαφέρον έχουν τη Λευκωσία. Εδώ και λίγο καιρό, το περιοδικό «Πρωτεύουσα» απέκτησε και το δικό του. Καθένας μπορεί να γίνει φίλος… να πει και να δει τις απόψεις του.

Στη συνέχεια, παρουσιάζει το κτίριο του Jean Nouvel, που ανεγείρεται στο κέντρο της πόλης, και την ιστορία των «αστεροειδών πόλεων». Προβάλλει, δηλαδή, από τη μια το σύγχρονο πρόσωπο της Λευκωσίας με ένα έργο υψηλής αρχιτεκτονικής, σχεδιασμένο από το διάσημο Γάλλο αρχιτέκτονα που οι επεμβάσεις του γίνονται σημεία αναφοράς στον κόσμο, και από την άλλη αναδεικνύεται η σημαντική αρχιτεκτονική των ενετικών τειχών της πόλης μας, με την αίγλη της ιστορίας τους.

Οι λαϊκές και οι δημοτικές αγορές είναι σημεία ανθρώπινων συναντήσεων με μια ξεχωριστή νότα χρωμάτων, ήχων και μυρωδιών. Η ανακαίνιση της δημοτικής αγοράς του Αγίου Αντωνίου είναι πλέον πραγματικότητα. Τα συμβόλαια υπογράφηκαν και όλα είναι έτοιμα για να την κάνουν καινούργια, εξυπηρετώντας τις νέες απαιτήσεις.

Ο μήνας Μάρτης είναι μήνας με πολλές σημαντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις, εκθέσεις τέχνης, θέατρο, μουσική σε όλα τα πολιτιστικά κέντρα. Η «Πρωτεύουσα» γίνεται ο οδηγός σας.

Σημειώνουμε, τέλος, τις πληροφορίες που μπορείτε να βρείτε για τις υπηρεσίες του δήμου, αλλά και για την έξοδο και ψυχαγωγία σας.

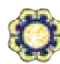
Καλή ανάγνωση.

Η δήμαρχος Λευκωσίας
Ελένη Μαύρου

ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ

Το μεγαλύτερο σε κυκλοφορία μηνιαίο περιοδικό

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ



Εκδότης
Δήμος Λευκωσίας

Επιτροπή Έκδοσης
Ελένη Μαύρου
Σούλα Κολακίδου
Νίκος Μαλέκος
Μέλια Αβραάμ
Ανδρέας Μάτσας
Νίκος Αβρααμίδης

Υπεύθυνος συντονιστής και κατά νόμο υπεύθυνος
Μάκης Νικολαΐδης

Διαφημίσεις
Έλενα Αγγελίδου
Τηλ: 22797274



Την Πρωτεύουσα εκδίδει για λογαριασμό του δήμου Λευκωσίας η ΓΝΩΡΑ Σύμβουλοι Επικοινωνίας

Διευθύνων Σύμβουλος
Ανδρέας Χατζηκυριάκος

Γενικός Διευθυντής
Πάμπος Κασκάνης

Αρχισυντάκτης Έκδοσης
Σύλβια Καρακατσάνη

Συντακτική Ομάδα
Γιώργος Κωνσταντίνου
Άντρια Λεωνίδου
Μιχάλης Παπαντωνόπουλος

Συντονισμός και επίβλεψη εκτύπωσης
Πάνος Ανδρέου

Διοικητική λειτουργός
Άνθη Βλάχου

Δημιουργικό
Χρώμα Συν

Εκτύπωση
Printco

Διανομή
MC Prompt

Protevousa@nicosiamunicipality.org.cy

ISSN 1986-1796

Η Λευκωσία στην παρέα του Facebook

Ποια είναι τα groups που έχουν ως θέμα την πρωτεύουσα





Τον τελευταίο καιρό νιώθω πως μόνο η γιαγιά μου δεν έχει Facebook, παρ' όλες τις πιέσεις του ξαδέλφου μου να της κάνουμε ένα group! Όσο κι αν ακούγεται παράλογη η ιδέα, όταν μελετήσει κανείς τι γίνεται στο δημοφιλές αυτό κοινωνικό δίκτυο, διαπιστώνει πως ο οποιοσδήποτε μπορεί να δημιουργήσει το δικό του group, δίνοντας την επωνυμία που του αρέσει.

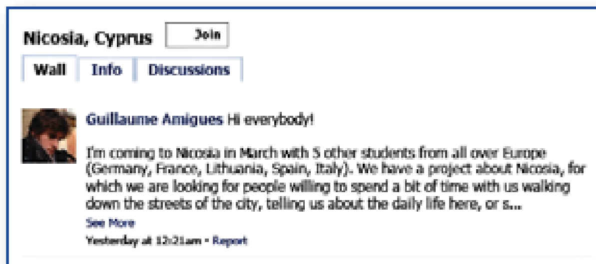
«Σερφάροντας» μπορείς να βρεις από φυσιολογικά fun clubs, όπως αυτό του Μιχάλη Χατζηγιάννη, μέχρι περίεργα έως ακατανόητα, του τύπου «Ό,τι να 'ναι» (ναι, αυτό είναι το εγγεγραμμένο όνομα του group).

Γράφει η Άντρια Λεωνίδου

Χαζεύοντας σε αυτό το «φατσοβιβλίο», λοιπόν, ανακαλύψαμε αρκετά groups που συσχετίζονται άμεσα και έμμεσα με τη Λευκωσία κι αυτό μας έδωσε την ιδέα για να ασχοληθούμε με το συγκεκριμένο θέμα. Ποια είναι τα groups της πρωτεύουσας, πόσα μέλη τα απαρτίζουν και ποιες θεματολογίες αγγίζουν, είναι μερικά στοιχεία που ερευνήσαμε. Τα διάφορα αυτά groups μπορούν να χωριστούν σε τρεις κατηγορίες. Τα groups που είναι η ίδια η Λευκωσία, αυτά που παρουσιάζουν κάποια σημεία της πόλης (π.χ. Πλατεία Φανερωμένης) και τέλος τα groups που δημιουργήθηκαν με σκοπό να προωθήσουν μια ιδεολογία για την πρωτεύουσα (π.χ. save Nicosia's trees).

Groups – Η Πόλη

Πάνω-πάνω στα αποτελέσματα του search στο Facebook, βγαίνει η σελίδα Nicosia-Λευκωσία, που για φωτογραφία ταυτότητας χρησιμοποιεί το γνωστό λογότυπο του δήμου Λευκωσίας και καταπιάνεται κυρίως με θέματα που αφορούν την πόλη. Για παράδειγμα, ένα από τα πολλά post που είναι αναρτημένα στο wall της σελίδας συγχαίρει το ΑΠΟΕΛ για τις νίκες του στους προκριματικούς του Champions League. Ακόμα, στο «Λευκωσία-Nicosia» μπορείς να βρεις πανέμορφες φωτογραφίες της πρωτεύουσας, αλλά και τρισδιάστατα πλάνα για μελλοντικά έργα. Δυστυχώς, όμως, από ό,τι φαίνεται το άτομο που ανάλαβε να χειρίζεται τη συγκεκριμένη σελίδα «πνίγηκε» σε άλλες υποχρεώσεις και την παραμέλησε. Η τελευταία ανάρτηση εύχεται «καλό μήνα» στους φίλους του group, αλλά για το μήνα Σεπτέμβριο του 2009. Ούτε όμως και κάποιος από τους 971 οπαδούς του «Λευκωσία-Nicosia» ενδιαφέρεται πια να ασχοληθεί με οποιοδήποτε τρόπο με τη σελίδα.



Ιδιαίτερο είναι το post ενός ξένου φοιτητή που με την ευκαιρία της καθόδου του στο νησί, ζητά να γνωρίσει την πρωτεύουσα μέσα από τα μάτια των υπόλοιπων «Facebook maniacs».

Ακολούθως, στο Facebook υπάρχουν άλλα δύο σχετικά groups. Το πρώτο με το όνομα «Nicosia» και το δεύτερο «Nicosia, Cyprus». Το «Nicosia» δημιουργήθηκε από κάποια στελέχη της Πρωτοπορίας (φοιτητική παράταξη) και απευθύνεται κυρίως σε νέους που ζουν στην πρωτεύουσα, είτε μόνιμα είτε προσωρινά. Στη σελίδα αυτή μπορείτε να βρείτε πληροφορίες για την πόλη, όπως νυχτερινή ζωή, ψώνια, νέα έργα του δήμου κλπ. Επίσης, το group προσφέρει στους επισκέπτες του μια μεγάλη συλλογή (227 συγκεκριμένα) από αντιπροσωπευτικές φωτογραφίες της πόλης. Αριθμός μελών: 1577. Το «Nicosia, Cyprus» κινείται περίπου στους ίδιους τόνους με το προηγούμενο group. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον, όμως, παρουσιάζει το post του Guillaume Amigues, που είναι φοιτητής στην Ευρώπη και μαζί με άλλους πέντε φοιτητές από Γερμανία, Γαλλία, Λιθουανία, Ισπανία και Ιταλία θα έρθουν στη Λευκωσία για μια εργασία τους, που δυστυχώς δεν εξηγεί ακριβώς περί τίνος πρόκειται. Όπως και να 'χει, η συγκεκριμένη παρέα ψάχνει πρόθυμους νέους, Λευκωσιάτες, που θα αφιερώσουν λίγες ώρες από το χρόνο τους, τον Μάρτη, για να τους περιηγήσουν στην πόλη, αλλά και να ➤

> Αρκετές σελίδες στο δίκτυο ενημερώνουν και κινητοποιούν τους νέους για προβλήματα που ταλανίζουν την πόλη



τους πουν τα πάντα γύρω από την πρωτεύουσα.
Κλείνοντας αυτή την ενότητα, θελήσαμε να κρατήσουμε τα πιο χιουμοριστικά και με τρελή διάθεση groups. Πρώτα, το «Όσοι μένουν Λευκωσία δώκετε μέσααααα…», που δημιουργήθηκε από ένα νεαρό ζευγάρι για να δείξουν, όπως υποστηρίζουν, ότι και η Λευκωσία έχει πολλά παιδιά (σε σύγκριση με την Πάφο) και ότι οι Λευκωσιάτες είναι και πολύ καλύτεροι. Το group έχει σύνολο 414 μέλη που για να γίνουν δεκτά στην οικογένεια αυτή, αναγράφουν στο wall την περιοχή της ευρύτερης Λευκωσίας που διαμένουν.


Η πλατεία Φανερωμένης όπως απεικονίζεται στα μάτια των μελών του αντίστοιχου group.

Το «Είμαι Λευκωσιάτης και γουστάρω!» είναι από ό,τι φαίνεται το πιο διάσημο από τα groups της κατηγορίας αυτής, αφού μετρά μέχρι στιγμής 1746 μέλη. Ο σκοπός της δημιουργίας του είναι, όπως υποστηρίζουν οι δημιουργοί, να γνωριστούν οι νέοι που ζουν στην ίδια πόλη πιο εύκολα. Το προφίλ αυτό έχει στο wall του αναρτημένους, μεταξύ άλλων, τους λόγους «γιατί γουστάρουμε τη Λευκωσία», αλλά και απαντήσεις στα γνωστά «βουτυροανέκδοτα»! Τέλος, το «Nicosia και δεν είμαι καλά» δημιουργήθηκε για να εναντιωθεί στα groups των άλλων πόλεων. Συγκεκριμένα, οι δημιουργοί του group γράφουν «Φτάστε μας τώρα Λεμεσιανοί…». Τα υπόλοιπα 670 μέλη συνεχίζουν με το ίδιο ύφος να υποστηρίζουν την πόλη τους, με αποκορύφωμα την ευχαρίστηση που μια Λευκωσιάτικη ομάδα κέρδισε την ΑΕΛ στο μπάσκετ. ➤

80 ΧΡΟΝΙΑ

με το βλέμμα στο μέλλον







Το ισχυρό υπόβαθρο της πρωτοπορίας και της παράδοσης του Ομίλου των Εταιρειών μας και η δυναμική που αναπτύξαμε τις τελευταίες δεκαετίες, μας επιτρέπουν να βλέπουμε στο μέλλον με σιγουριά και αισιοδοξία. Οραματιζόμαστε και κτίζουμε το αύριο με αποτελεσματικότητα και αξιοπιστία, παραμένοντας ατόφιοι στις αρχές και τις αξίες μας. Δύναμη μας η εμπιστοσύνη των καταναλωτών και των συνεργατών μας σε συνδυασμό με την πολύτιμη επάρκεια του προσωπικού μας.

Σας ευχαριστούμε!

ΠΑΠΑΕΛΛΗΝΑΣ
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Χ.Α.ΠΑΠΑΕΛΛΗΝΑΣ & ΣΙΑ ΛΤΔ

BEAUTY LINE
ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΑ

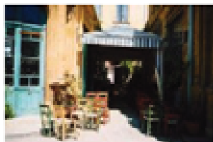
PHARMACYLINE
Distribution & Repacking Center

www.papaellinas.com.cy



aditude

facebook



Invite People to Join

Καλά Καθούμενα - Kala Kathoumena

Wall | Info | Photos | Discussions

Write something...

Attach: Share



Information

Category:
Business - General

Description:
Το παραδοσιακό ζαχαροπλαστείο "Τρία Φανάρια" που λειτουργεί από το 1952!!! βρίσκεται στην παλιά Λευκωσία και συγκεκριμένα πίσω από την εκκλησία της Φανερωμένης και μπροστά από το σχολείο της Φανερωμένης!! Αξίζει τον κόπο να το επισκευθείτε για να απολαύσετε σε ένα φιλικό περιβάλλον τα παραδοσειακά εδέσματα όπως μπακλαβά,καταίφι,εκμέκ καταίφι,σαραγλί,γαλακτομπούρεκκο,κοπενχάγη,σιαρλόττα,βαρκούλα,τρίγω πανοράματος,καζάν τεπί όπως και πολλά άλλα γλυκά μαζί με τον καφέ σας!!
Καθήστε στο τραπεζάκι σας και παραγγείλετε το καφεδάκι της αρεσκείας σας και απολαύστε τις γλυκιές νοστιμιές!!
Αξίζει τον κόπο!!!

σημ:Δώστε ζωή στη παλιά Λευκωσία...εμπιστευθείτε τους επαγγελματίες ζαχαροπλάστες!!! Δεν μπορούσα να σας άφηνα παραπονεμένους!! Το φωτογραφικό υλικό είναι στη διάθεσή σας!!

Μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον ιδιοκτήτη του ζαχαροπλαστείου κ.Αντρέα Λεμονάρη στο τηλ: 22664706

Groups – Σημεία στην πόλη

Πρώτη και καλύτερη παρουσιάζεται η «Πλατεία Φανερωμένης», η οποία τελευταίως έχει γίνει πολύ δημοφιλής στους νέους. Η περιγραφή του group, από τους δημιουργούς είναι «Ένα group για την αγαπημένη μας πλατεία… ίσως τον τελευταίο τόπο που παρευρίσκονται αγνοί νέοι και νέες!». Στη συνέχεια, εξηγούν πως το Facebook τούς δίνει την ευκαιρία να αναρτούν ανακοινώσεις για μελλοντικά events, parties και γενικά εκδηλώσεις που γίνονται στη γύρω περιοχή, με επίκεντρο την αγαπημένη τους πλατεία. Τα 660 μέλη της «Πλατείας Φανερωμένης» είναι πολύ ενεργά στο διαδίκτυο και δεν παραλείπουν φυσικά να επισκέπτονται το δικό τους group για να εκφράσουν τις απόψεις και τους προβληματισμούς τους.

Τα υπόλοιπα groups που αναφέρονται σε σημεία της πόλης, έχουν να κάνουν με επιχειρήσεις-στέκια-σημεία αναφοράς στη ζωή της πρωτεύουσας. Το γνωστό καφενεδάκι «Καλά Καθούμενα» δεν θα μπορούσε φυσικά να λείπει από αυτή την κατηγορία. Με 1076 μέλη αποδεικνύει τη φήμη του. Ακολουθεί



Το γνωστό στέκι «Καλά Καθούμενα» δεν θα μπορούσε να λείπει από τα groups-σημεία αναφοράς της πόλης.

το παραδοσιακό ζαχαροπλαστείο «Τρία Φανάρια» στη παλιά Λευκωσία, που μετρά μέχρι τώρα 603 «οπαδούς». Ενδιαφέρον παρουσιάζει το σχόλιο του ιδιοκτήτη και δημιουργού του group Σάββα Λεμονάρη: «Δώστε ζωή στη παλιά Λευκωσία… εμπιστευθείτε τους επαγγελματίες ζαχαροπλάστες!!!». Παραμένουμε στην εντός των τειχών πόλη και συναντάμε την Εμπορική Στοά Λευκωσίας, που μέσα από το group της στο Facebook ενημερώνει τα 837 μέλη της, και όχι μόνο, για τα επικείμενα events που γίνονται εκεί. Τέλος, εκτός των τειχών συναντάμε το φαστφουντάδικο «Yellow Submarine», που εδώ και πολλά χρόνια χορταίνει τους ξενύχτηδες της πρωτεύουσας.

Το τελευταίο group που μπορεί κατά κάποιον τρόπο να συμπεριληφθεί σε αυτή την ενότητα είναι το «Γουστάρω τον περίπατο τα βράδια στη Λευκωσία». Δεν αναφέρεται τόσο σε συγκεκριμένο σημείο, αλλά στο οδικό δίκτυο της πρωτεύουσας

που μπορεί κατά μία έννοια να χαρακτηριστεί ως σημείο της πόλης. Το συγκεκριμένο group έχει πολλή πλάκα, αφού καλεί όλους τους «αργόσχολους» που κάνουν βόλτες τα βράδια με τα αυτοκίνητά τους να γίνουν μέλη. Μέχρι στιγμής έχουν μαζευτεί 329 «αργόσχολοι»!

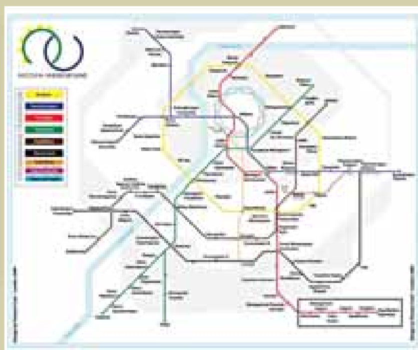
Groups – Για το καλό της πόλης

Οι μεγαλύτεροι, αλλά και οι ορκισμένοι εχθροί του Facebook, υποστηρίζουν ότι τίποτα καλό δεν βγαίνει μέσα από αυτό. Οι φανατικοί χρήστες, όμως, έρχονται να αποδείξουν το αντίθετο. Ψάχνοντας, λοιπόν, για groups της Λευκωσίας, ήρθαμε αντιμέτωποι με σελίδες που κινητοποιούν τους νέους σχετικά


Στα groups της πρωτεύουσας μπορεί ο καθένας να βρει φωτογραφίες με μελλοντικά έργα της Λευκωσίας.

με κάποια προβλήματα που η πόλη μας είτε αντιμετωπίζει είτε προκαλεί.
Πρώτη επίσκεψη, λοιπόν, τα groups που προτρέπουν τον κόσμο της Λευκωσίας να σώσει κάτι που καταστρέφεται. «Save Old Nicosia-Σώστε την παλιά Λευκωσία» ονομάζεται το πρώτο και περιγράφει τον εαυτό του ως «ένα γκρουπ για να διαμαρτυρηθούμε για την αλλαγή που





Το κυκλοφοριακό εμπνέει!

Για το τέλος κρατήσαμε δύο groups που θεωρούμε αλληλένδετα. Το «Δεν αντέχω την κίνηση στη Λευκωσία» και το «Μετρό για τη Λευκωσία». Το πρώτο, πιο πρόχειρο και με πιο χιουμοριστική διάθεση, δημιουργήθηκε από κάποιον προφανώς αυτομολημένο από την κίνηση στους δρόμους. Το «Μετρό για τη Λευκωσία», όμως, δημιουργήθηκε από το Θωμά Κωστή, με απώτερο σκοπό να βελτιώσει την κατάσταση που περιγράφεται στο προηγούμενο group. Με σχετικές γνώσεις για τους υπόγειους σιδηρόδρομους, ο κ. Κωστή παρουσιάζει μέσα από τη σελίδα του στο Facebook από σχετικά λογότυπα μέχρι και πιθανές –και ταυτόχρονα εφικτές– γραμμές του μετρό. Ας επισκεφτούν, λοιπόν, οι ειδικοί το συγκεκριμένο group και ας πάρουν μερικές ιδέες, για να ησυχάσουν και οι φίλοι-μέλη του «Δεν αντέχω άλλο την κίνηση στη Λευκωσία».

➤

facebook





Το δικό μας group

Αφού ολοκληρώσαμε την έρευνά μας για τα group στο Facebook που είναι αφιερωμένα στη Λευκωσία, πρέπει να ομολογήσουμε ότι ζηλέψαμε κάπως… Γι' αυτό και δημιουργήσαμε το δικό μας group «Περιοδικό Πρωτεύουσα», όπου σας καλούμε να γίνετε και δικοί μας φίλοι!!!



Το group «Save Nicosia's Trees» έχει το δικό του λογότυπο.

υπέστη και υπόκειται η παλιά Λευκωσία». Τα 720 μέλη του group μοιάζουν να ανήκουν εκεί, γιατί πραγματικά αγαπούν την εντός των τειχών πόλη, αφού είναι ενεργά μέλη και μοιράζονται μαζί με τους υπόλοιπους φωτογραφίες και απόψεις για το θέμα. Το δεύτερο group που έχει ως κύριο χαρακτηριστικό το «σώστε» είναι το «Save Nicosia's Trees». Έχοντας τη μεγαλύτερη απήχηση από όλα τα υπόλοιπα groups, με 2357 μέλη, το «Save Nicosia's Trees» αποδεικνύει ότι ο κόσμος έχει ευαισθητοποιηθεί σε μεγάλο βαθμό για το περιβάλλον.

Ένα όμορφο και ιδιαίτερο group που ταιριάζει πολύ με αυτή την



ενότητα είναι το «A united Nicosia without soldiers». Ο δημιουργός του συγκεκριμένου group είναι Τουρκοκύπριος, όπως και η πλειοψηφία των μελών που είναι σε σύνολο 462. Στο «A united Nicosia without soldiers» μπορεί κάποιος να βρει φωτογραφίες από την εκδήλωση που έγινε για το άνοιγμα της οδού Λήδρας, αλλά και ανακοινώσεις με σχετικές εκδηλώσεις. ■

Μήπως ο χρόνος του γεύματος σας είναι περιορισμένος;

Είμαστε έτοιμοι να εξυπηρετήσουμε εσάς, τους φίλους και τους συνεργάτες σας σε χρόνο ρεκόρ.

Συριακά εδέσματα σε ένα πολύ Ευχάριστο περιβάλλον.
Γρήγορη και φιλικότατη εξυπηρέτηση.

Σας περιμένουμε!!!

Οποιος γνωρίζει καλά από μαγειρική, σίγουρα θα γνωρίζει ότι η Συριακή κουζίνα είναι η πλουσιότερη και αρχαιότερη κουζίνα στον κόσμο.
Ο πολιτισμός στη Συρία υπάρχει από τον καιρό που ξεκίνησε η ιστορία των Φοινίκων.

Τα έθιμα τότε, τα οποία ισχύουν μέχρι και τώρα, είναι ότι οι γυναίκες δεν δούλεψαν ποτέ και η δουλειά τους ήταν να ασχολούνται με το σπίτι, την οικογένεια τους και τη μαγειρική. Λόγω του ότι είχαν χρόνο στη διάθεση τους, είχαν και χρόνο για να «δημιουργήσουν» στην κουζίνα.

Το κλίμα, το οποίο είναι Μεσανατολικό, οι καιρικές συνθήκες και οι 4 εποχές του χρόνου, έπαιξαν σημαντικό παράγοντα στο να έχουμε όλη την ποικιλία λαχανικών και φρούτων που υπήρχαν.

Ο κόσμος ήταν και είναι συνηθισμένος στο να τρώει για αρκετή ώρα πίνοντας τα παραδοσιακά μας ποτά και πρόσφατα το Αρακ, έτσι χρειάζονταν μια μεγάλη ποικιλία μεζέδων στο τραπέζι τους.

Ξεκινώντας την αλυσίδα των Συριακών εστιατορίων στην Κύπρο, η κουζίνα μας πέτυχε λόγω του ότι οι Κύπριοι είναι καλοφαγάδες και τους αρέσει η μεγάλη ποικιλία φαγητών.
Καταλαβαίνοντας ότι η Λευκωσία χρειάζεται ένα πολυτελές αλλά και ταυτόχρονα προσιτό εστιατόριο το οποίο να μπορεί να εξυπηρετεί τις ανάγκες του κόσμου μεσημέρι και βράδυ, δημιουργήθηκε το εστιατόριο Sawa.

Ιδανικό για όλα τα γούστα.

Κλήμεντος 31, 1061 Λευκωσία

Τηλέφωνο: 22 766777, 22 766772

Φαξ: 22 766778

Jean Nouvel Tower 25

Το ψηλότερο κτίριο της Λευκωσίας. Ένα έργο υψηλής αρχιτεκτονικής αισθητικής

Το Jean Nouvel Tower 25 τοποθετείται στο μεταίχμιο της εντός των τειχών πόλης, της πλατείας Ελευθερίας και την αρχή της εμπορικής και οικονομικής ζώνης της πόλης της Λευκωσίας. Η απόφαση να κτιστεί ένα τόσο σημαντικό κτίριο στο σημείο αυτό αναδεικνύει τη σημασία που προσδίδει η Nice Day Developments στην εντός των τειχών πόλη, στα μεσαιωνικά τείχη, την τάφρο και τη λεωφόρο Στασίνου, ως ένα γραμμικό όριο που ακόμη δεν έχει αξιοποιηθεί. Η αξιοποίηση του ορίου αυτού θα συμβάλλει, όπως εκτιμά η εταιρεία, στην αναζωογόνηση της εντός των τειχών πόλης, επιτυγχάνοντας τη μετεγκατάσταση πληθυσμού και υπηρεσιών σε ένα χώρο που προς το παρόν είναι υποβαθμισμένος.

Εμπνευσμένο από τα μεσαιωνικά τείχη και την απρόσκοπτη θέα της παλιάς πόλης, το σχήμα



Μια εγκαταλελειμμένη αποθήκη στη λεωφόρο Στασίνου δίνει τη θέση της σε ένα καινοτόμο έργο υψηλής αρχιτεκτονικής αισθητικής, που φέρει την υπογραφή του διεθνούς φήμης Γάλλου αρχιτέκτονα Jean Nouvel. Πρόκειται για το ψηλότερο οικοδόμημα που κτίστηκε ποτέ στη Λευκωσία. Το 15όροφο κτίριο, ύψους 63 μέτρων, αποτελείται από καταστήματα, γραφεία και διαμερίσματα και με την ολοκλήρωσή του θα βάλει την Κύπρο στον παγκόσμιο χάρτη των χωρών που κοσμούνται με σημαντικά κτίρια.

Το έργο φέρει την υπογραφή του διεθνούς φήμης Γάλλου αρχιτέκτονα Jean Nouvel.





του κτιρίου έχει άμεση σχέση με τους προμαχώνες των τειχών, ενώ η διαρρύθμιση του κάθε διαμερίσματος παραπέμπει στην παραδοσιακή αρχιτεκτονική της Κύπρου με τον μεγάλο ηλιακό στο κέντρο. Το Jean Nouvel Tower 25 έχει οριοθετηθεί σε τρεις ζώνες, με δημόσιους και εμπορικούς χώρους στο ισόγειο, γραφεία από τον 1ο μέχρι τον 6ο όροφο, και οροφοδιαμερίσματα από τον 7ο μέχρι τον 13ο και ένα διώροφο διαμέρισμα στο 14ο και 15ο όροφο.

Η κατασκευή, η οποία ανατέθηκε στην εταιρεία Lois Builders, ξεκίνησε το 2008, κάτω από την επίβλεψη του τοπικού αρχιτεκτονικού γραφείου Τάκης Σοφοκλέους Αρχιτέκτονες, θα διαρκέσει 40 μήνες και θα ολοκληρωθεί το τέλος του 2011. Το εμβαδόν του κτιρίου θα είναι 5.400 τ.μ. ανωδομή και 3.000 τ.μ. υπόγεια. Το κόστος κατασκευής θ' ανέλθει στα €16 εκ., χωρίς να περιλαμβάνονται σε αυτό οι αμοιβές των συμβούλων, το κόστος της γης και αρκετά άλλα έξοδα.

Σημείο αναφοράς

Με την ολοκλήρωσή του θα αποτελεί το ψηλότερο κτίριο της Λευκωσίας, γεγονός που θα το καταστήσει βασικό σημείο αναφοράς της πόλης. Ο ψηλός κατακόρυφός του όγκος, σε αντίθεση με το οριζόντιο των μεσαιωνικών τειχών και τη βυθισμένη τάφρο που περικλείουν την παλιά πόλη, θα δημιουργήσει το σκηνικό για μια σειρά από ανατροπές, που θα είναι χαρακτηριστικές του κτιρίου.

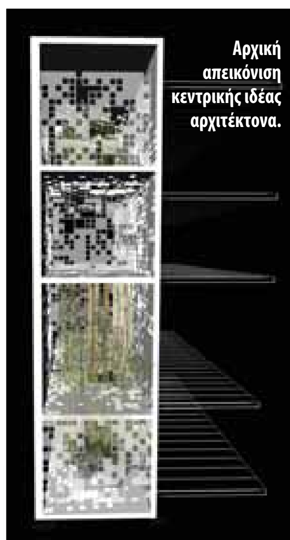
Στη νότια όψη, μεγάλοι ανθώνες θα φυτευτούν σε κάθε όροφο με τέτοιο τρόπο, ώστε να δημιουργηθεί ένα κατακόρυφο παραπέτασμα πρασίνου, το οποίο θα καλύπτει όλη την όψη και θα ρυθμίζει το φως στο εσωτερικό των διαμερισμάτων. Ως ➤



Η κατασκευή του κτιρίου ξεκίνησε το 2008 και θα ολοκληρωθεί στο τέλος του 2011.



Ο γερανός που στήθηκε στη λεωφόρο Στασίνου για την κατασκευή του κτιρίου έχει ύψος 70 μέτρα.



Αρχική απεικόνιση κεντρικής ιδέας αρχιτέκτονα.

ένα φυσικό «bris soleil», το παραπέτασμα θα προστατεύει τα διαμερίσματα από την έντονη ζέστη του καλοκαιριού. Το χειμώνα, τα περισσότερα φυτά θα χάνουν τα φύλλα τους, επιτρέποντας στον ήλιο να εισχωρεί όσο πιο βαθιά γίνεται στο κτίριο. Μια «ζωντανή» πρόσοψη, που πότε θα σαλεύει στο βραδινό αεράκι του καλοκαιριού, πότε θα λυγίζει κάτω από τους δυνατούς ανέμους του χειμώνα, πότε θα ανθίζει, πότε θα παίρνει το χρώμα του χαλκού, μεταμορφωνόμενη συνεχώς και ανεπαίσθητα, ακολουθώντας τον κύκλο των εποχών. Στην ανατολική και δυτική όψη, αντί για τη δισδιάστατη εικόνα της φύσης στο νότο, οι επιφάνειες από μπετόν θα αποτυπώνουν την τεχνολογία στην πιο εμβληματική της μορφή. Εδώ, ο συμπαγής όγκος των τοίχων αναιρείται από τα πολλά, φαινομενικά τυχαία τοποθετημένα ανοίγματα –άλλοτε καλυμμένα με γυαλί, άλλοτε ακάλυπτα– που παραπέμπουν στα πίξελ μιας υπερμεγεθυμένης εικόνας στην οθόνη του υπολογιστή. Οι τραχιές πέτρες που χρησιμοποιήθηκαν στη δόμηση των μεσαιωνικών τειχών αντιστρέφονται στη λειτουργία τους, καθώς τώρα καθίστανται ακριβή κενά που αποδομούν την όψη του κτιρίου. Τη νύχτα, οι τοίχοι εμφανίζονται σαν οθόνες, καθώς τα φώτα στο εσωτερικό των διαφόρων διαμερισμάτων άλλα ανάβουν, άλλα σβήνουν, ανάλογα με την κίνηση των ενοίκων. Ο κάναβος της όψης δεν γίνεται πια αντιληπτός ως ένα οργανωτικό και δομικό εργαλείο, αλλά ως ένα μέσο καθαρά αισθητικό.

Οι «γραφίστικες» επιφάνειες της ανατολικής, της δυτικής και της νότιας όψης δίνουν τη θέση ➤

Υλοποίηση οράματος

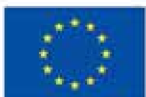
Από το πρώτο κιόλας έργο της, την πολυκατοικία Prince (των Σέροφ και Παπαδόπουλου), η Nice Day Developments έχει βραβευθεί με το κρατικό βραβείο αρχιτεκτονικής, ενώ το γραφειακό συγκρότημα Nice Day Tower (του Γρηγόρη Πατσαλοσαββή) έχει επιλεγεί για εκπροσώπηση της Κύπρου σε έναν από τους σημαντικότερους αρχιτεκτονικούς θεσμούς, τα βραβεία Mies van Der Rohe.

Το Jean Nouvel Tower 25 αποτελεί ένα σημαντικό σταθμό στην ιστορία της εταιρείας. Με το κτίριο αυτό, το όραμά της για τη δυνατότητα συνύπαρξης μιας εταιρείας ανάπτυξης γης και της δημιουργίας αρχιτεκτονικών έργων που αναβαθμίζουν την ποιότητα ζωής τόσο του χρήστη όσο και όλων των κατοίκων μιας πόλης φτάνει στο αποκορύφωμά της.

έρωτας πάντα προφυλαγμένος

1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ AIDS



Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Κύπρο



τους σε μια δυναμική, τρισδιάστατη όψη στο βορρά. Το κτίριο μοιάζει να διαστέλλεται και να συστέλλεται, καθώς τα μπαλκόνια γλιστρούν μέσα και έξω, αλλάζοντας πλάτος και βάθος. Ωστόσο –και παρόλο το δυναμισμό της– η όψη μοιάζει να λειτουργεί περισσότερο σημειολογικά παρά συμβατικά. Εδώ, αποκαλύπτεται ο αριθμός των ορόφων του κτιρίου. Και τα μεγάλα μπαλκόνια μαρτυρούν το μεσογειακό κλίμα του τόπου και τη σημασία του να περνά κανείς χρόνο έξω.

Αναβάθμιση της πόλης

Η σημασία που μπορεί να έχει ένα κτίριο σε μια περιοχή, αλλά και σε μια ολόκληρη πόλη, έχει καταγραφεί πολλές φορές στην ιστορία της αρχιτεκτονικής. Αυτό εκτιμάται ότι θα συμβεί και στη Λευκωσία. Σε συνδυασμό με άλλα έργα γνωστών αρχιτεκτόνων, ο άξονας που ξεκινά από την πλατεία Ελευθερίας και καταλήγει στο Προεδρικό Μέγαρο σε λίγα χρόνια θα αλλάξει όψη. Η ανάπλαση της πλατείας Ελευθερίας, η ανέγερση του Μεγάρου Πολιτισμού, η ανέγερση του νέου θεάτρου του Θ.Ο.Κ. και της Βουλής των Αντιπροσώπων θα αναβαθμίσουν και θα δώσουν το κύρος και την αίγλη που ταιριάζει σε μια ευρωπαϊκή πρωτεύουσα. ■

Νέα αρχιτεκτονική γλώσσα από το Nouvel



Το Jean Nouvel Tower 25 αποτελεί σημαντική τιμή για τη Λευκωσία και την Κύπρο, μια και ο Nouvel δεν αποδέχεται πλέον να σχεδιάσει ό,τι του προταθεί, αλλά επιλέγει έργα που πιστεύει ότι μπορεί να του προσφέρουν την ευκαιρία όχι μόνο να σχεδιάσει κάτι το ενδιαφέρον, αλλά και να μπορέσουν να ολοκληρωθούν σύμφωνα με τις ψηλές του προσδοκίες. Από την αρχή της καριέρας του τη δεκαετία του '70, ο Nouvel έχει ξεπεράσει την αισθητική του μοντερνισμού και μεταμοντερνισμού για να δημιουργήσει τη δική του αρχιτεκτονική γλώσσα. Έχει υλοποιήσει περισσότερα από 200 έργα παγκοσμίως. Μερικά από τα πιο σημαντικά είναι:

- 1987 Παρίσι – Arab World Institute (Cultural/ Museum)
- 1994 Παρίσι – Fondation Cartier (Office/ Cultural)
- 1998 Τόκυο – Dentsu Building (Office/ High-Rise)
- 2000 Ναντ – Palais de Justice (Institutional)
- 2000 Λουκέρνη – Culture and Convention Center
- 2003 Βαρκελώνη – Torre Agbar (Office)
- 2005 Μαδρίτη – Reina Sofía Museum expansion
- 2006 Παρίσι – Musée du quai Branly

Πρόσφατα, ο Nouvel τιμήθηκε με το βραβείο αρχιτεκτονικής Pritzker, που θεωρείται αντίστοιχο των Νόμπελ.



«Πάρε κόσμε, πάρε...»

Οι λαϊκές αγορές αναζητούν τη χαμένη τους αίγλη

Η λαϊκή αγορά είναι ένας θεσμός που ανέκαθεν εξυπηρετούσε τους καταναλωτές. Δυστυχώς, όμως, τα τελευταία χρόνια ο σκληρός ανταγωνισμός, κυρίως από τις μεγάλες υπεραγορές, έχει επηρεάσει αισθητά την έλευση του κόσμου στις λαϊκές αγορές. Όπως και να ΄χει, οι παραγωγοί –και ταυτόχρονα έμποροι– αντιστέκονται στις αλλαγές που τους επιβάλλει η κοινωνία και συνεχίζουν να παρουσιάζουν τις πραμάτειες τους στις τέσσερις λαϊκές/δημοτικές αγορές που λειτουργούν στη Λευκωσία.

Γράφει η Άντρια Λεωνίδου

Η λαϊκή αγορά στο χώρο στάθμευσης Κωνστάντζα, παρά το «ΟΧΙ».



Ο δήμος Λευκωσίας, στην επίσημη ιστοσελίδα του, χωρίζει τις αγορές σε δύο κατηγορίες. Στις δημοτικές –που είναι οι σταθερές, όπως αυτή του Αγίου Αντωνίου στην οδό Ευγενίας & Αντωνίου Θεοδότου και του Παλαιού Δημαρχείου– και στις λαϊκές, οι οποίες διοργανώνονται μια φορά την εβδομάδα και δίνουν τη δυνατότητα στους παραγωγούς να έρθουν και να πωλήσουν απευθείας τα προϊόντα τους –κυρίως λαχανικά– στους καταναλωτές. Δύο είναι οι λαϊκές αγορές της πρωτεύουσας. Η πρώτη στο χώρο στάθμευσης Κωστάντζα, παρά το «ΟΧΙ», κάθε Τετάρτη και η δεύτερη στο χώρο γύρω από την αγορά Παλαιού Δημαρχείου, κάθε Σάββατο. Οι λαϊκές αγορές στήνονται τις βραδινές ώρες της προηγούμενης μέρας και οι πραματευτές παίρνουν θέσεις στους πάγκους τους πρωί-πρωί, ➤





πριν ακόμα ο ήλιος ξεπροβάλει. Οι πρώτοι επισκέπτες που φτάνουν νωρίς επιθυμούν να βρουν φρέσκα προϊόντα, στην καλύτερη ποιότητα, αλλά και με καλές τιμές. Οι απογευματινοί επισκέπτες συνήθως ψάχνουν προϊόντα καλής ποιότητας σε χαμηλές τιμές, αφού οι έμποροι-παραγωγοί όσο περνά η ώρα ψαλιδίζουν τις τιμές προκειμένου να ξεπουλήσουν. Οποιαδήποτε ώρα κι αν επισκεφτείτε τις αγορές, όμως, οι τιμές είναι πολύ καλύτερες από αυτές των υπεραγορών και μεγάλων φρουταριών, σε σύγκριση με την ποιότητα που αγοράζετε.

Φρέσκα προϊόντα σε καλές τιμές

Αν επιθυμείς να περάσεις από τον κυκλικό κόμβο του «ΟΧΙ» ημέρα Τετάρτη τότε θα πρέπει να οπλιστείς με υπομονή, αφού τα παρκαρισμένα αυτοκίνητα των προμηθευτών, αλλά και τα αυτοκίνητα των επισκεπτών της λαϊκής αγοράς, προκαλούν κυκλοφοριακή συμφόρηση. Αν, λοιπόν, δεν αντέχεις άλλο την κίνηση, τότε καλή ιδέα είναι να κατεβείς και να κάνεις τα ψώνια σου για φρέσκα –και κατευθείαν από την πηγή– προϊόντα.
Οι φωνές των εμπόρων για την ποιότητα των αγαθών τους ακούγονται μέχρι το δρόμο. «Πάρε κόσμε, πάρε… φρέσκο αγγουράκι του χωραφιού», φωνάζει μια κυρία, που έρχεται κάθε Τετάρτη από το Παραλίμνι ειδικά για τη λαϊκή του «ΟΧΙ». Στον πάγκο της διαθέτει όλων των ειδών φρούτα και λαχανικά που ευδοκιμούν αναλόγως της εποχής. Επίσης, έχει και αβγά, τα οποία είναι «γιόρκιν» – δικής της παραγωγής, όπως μας τόνισε. Τη μέρα που επισκεφτήκαμε τη λαϊκή αγορά του «ΟΧΙ», ο αέρας φυσούσε απειλητικά και η κυρία από το Παραλίμνι, βλέποντας μεγάλα αντικείμενα να χτυπάνε με μανία στους πάγκους των συναδέλφων της, μας παρότρυνε να αγοράσουμε αβγά, αφού όπως υποστήριξε, «θα γίνουν ομελέτα μέχρι να τα πάρουμε πίσω».
Ήταν από τις πρώτες μέρες που η αγορά λειτουργούσε με τις αναβαθμίσεις που έκανε εκεί ο δήμος Λευκωσίας. Παραχωρώντας και τοποθετώντας στους παραγωγούς και εμπόρους ειδικές τέντες, ο δήμος τούς ευκόλυνε στο να μην κουβαλούν τις αυτοσχέδιες τους, αλλά ταυτόχρονα πρόσφε- ➤





Τα πάντα μπορεί να βρει ο καταναλωτής στη λαϊκή αγορά Αγίου Αντωνίου.

ρε στον όλο χώρο μια πινελιά αρμονικότητας. Αρκετοί ήταν αυτοί που έμειναν ευχαριστημένοι με τις αλλαγές, χαιρετίζοντας θετικά τις προσπάθειες του δήμου για αναβάθμιση των λαϊκών αγορών. Δεν απουσίαζαν όμως και οι δυσαρεστημένοι.

Συνεχίζοντας τον περίπατο μας στα αυτοσχέδια δρομάκια της αγοράς, την προσοχή μας τράβηξε ένας αλλοδαπός που φώναζε με σθένος «Πάρε κόσμε, εδώ η καλή ντομάτα… φασολάκι δικής μας παραγωγής €3,50 το κιλό». Ο συγκεκριμένος νεαρός υιοθέτησε τις συνήθειες των πωλητών για να επιτύχει καλύτερες πωλήσεις. Στον πάγκο του ξένου πωλητή συναντήσαμε τον κ. Γιώργο, τακτικό πελάτη της αγοράς. «Μόνο από εδώ αγοράζω τα φρούτα και λαχανικά μου. Εκτός του ότι έχουν καλύτερη ποιότητα, είναι και σε καλύτερες τιμές, κάτι που ο περισσότερος κόσμος αγνοεί δυστυχώς», μας είπε και πρόσθεσε: «Επειδή οι μεγάλες υπεραγορές μπορούν να διαφημίσουν τις δήθεν καλύτερες τιμές τους, ο κόσμος πρέπει να πιστεύει;»

Η κίνηση στη λαϊκή ήταν πάντως αυξημένη, εάν λάβουμε υπόψη το σχετικά κακό καιρό.

Ψώνια μετά το ξενύχτι

Οι ξενύχτηδες της Παρασκευής, που διασκεδάζουν στα clubs και τις μουσικές σκηνές της περιοχής Παλιού Δημαρχείου, παρατείνοντας το κέφι τους μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες, έχουν την ευκαιρία να αγοράσουν φρέσκα-φρέσκα τα φθαρτά για το σπίτι τους. Οι προμηθευτές ετοιμάζονται για το δικό τους αγώνα επιβίωσης, τόσο νωρίς, που ακόμα και οι ξενύχτηδες μπορούν να «τιμήσουν» τα προϊόντα τους.

Από τη συγκεκριμένη λαϊκή αγορά επωφελούνται και οι στρατιώτες που υπηρετούν στα κοντινά φυλάκια. Όταν κλείνει η αγορά, οι παραγωγοί δίνουν τα φρούτα και λαχανικά που δεν πώλησαν στους στρατιώτες. Ο Αντρέας, που υπηρέτησε στα εν λόγω φυλάκια, θυμάται τα πλουσιοπάροχα γεύματα που είχαν κάθε Σάββατο, χάρη στα φρέ-

σκα ζαρζαβατικά που τους έδιναν οι έμποροι. «Υπήρχε μέρα που είχαμε γύρω στα πέντε καρπούζια στη διάθεσή μας», αναπολεί με ευχαρίστηση.

Μειωμένη η κίνηση

Η δημοτική αγορά Αγίου Αντωνίου διαφέρει από τις προαναφερθείσες, λόγω του ότι είναι σταθερή και λειτουργεί καθημερινά. Η κίνηση, όμως, είναι φανερά «πεσμένη». Όχι διότι την μέρα που την επισκεφθήκαμε (Τετάρτη) λειτουργεί και η αγορά του «ΟΧΙ», αλλά γιατί απλά τα τελευταία χρόνια ο κόσμος προτιμά να ψωνίζει από υπεραγορές και φρουταρίες. Ο κ. Θεοφάνης, χρόνια στην αγορά Αγίου Αντωνίου, θεωρεί πως μερίδιο ευθύνης για τη μειωμένη κίνηση έχει ο δήμος που καθυστερεί ν' αρχίσει την ανάπλαση του κτιρίου όπου στεγάζεται η αγορά. Ο κ. Θεοφάνης βιάστηκε να τα βάλει με το δήμο, αφού λίγες μέρες μετά την επίσκεψή μας στην αγορά του Αγίου Αντωνίου, η δήμαρχος υπέγραψε συμφωνία με ιδιωτική εταιρεία για την ανάπλαση του εν λόγω κτιρίου.





Στην αγορά συναντήσαμε και την κ. Έλλη, η οποία επέρριψε ευθύνες στη νεολαία. «Τα τελευταία χρόνια δεν έχω δει έστω και ένα νέο να έρχεται για να ψωνίσει από εδώ. Αυτό που αγνοούν οι νέοι είναι ότι εδώ τα προϊόντα έχουν και καλύτερη ποιότητα και καλύτερες τιμές. Δυστυχώς προτιμούν να ψωνίσουν από μια μεγάλη υπεραγορά παρά από εμάς», μας είπε.
Η δημοτική αγορά Αγίου Αντωνίου είναι πλέον μια αγορά-φάντασμα, όπως διαπιστώσαμε κι εμείς. Παρόλη την ομορφιά και ιδιαιτερότητά της, δεν ελκύει πια μεγάλο αριθμό καταναλωτών. Ελπίζουμε πως με τις αναβαθμίσεις που προωθεί ο δήμος Λευκωσίας θα αλλάξουν τα δεδομένα, αφού η συγκεκριμένη αγορά προσφέρει όλα τα καθημερινά προϊόντα που χρειάζεται ένα σπίτι. ■

Φημισμένες αγορές

Η Λευκωσία φημιζόταν ανέκαθεν για τις αγορές της. Σύμφωνα με τις ιστορικές περιγραφές, η πόλη άρχισε να μπαίνει στο χάρτη του εμπορίου από την εποχή των Φράγκων. Τότε, οι περισσότερες αγορές στεγάζονταν δίπλα από το γεφύρι των Εβραίων. Μεταξύ άλλων, εντοπίζονται οι αγορές του ψωμιού, των κρεάτων, των βαμβακιών, των ψαριών, της φρουταγοράς και της ζάχαρης. Κατόπιν, την εποχή της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, οι αγορές μετονομάζονται σε παζάρια και είναι στο σύνολο τους 23, με μεγαλύτερη αυτή των βιοτεχνών. Τέλος, τα ιστορικά βιβλία κάνουν αναφορά στη Δη-



μοτική Αγορά στην πλατεία Παλιού Δημαρχείου, η οποία βρέθηκε εκεί λόγω της απόφασης των δημοτικών αρχών, μετά την κατεδάφιση του Παλιού Δημαρχείου, να κτίσουν στη θέση του τη «Μεγάλη Δημοτική Αγορά» της πρωτεύουσας.

Υγειονομική Υπηρεσία



Ένας τομέας νευραλγικής σημασίας για την καθημερινότητα του δημότη

Σπάνια στρέφονται τα φώτα της δημοσιότητας στο έργο που επιτελεί μια Υγειονομική Υπηρεσία. Κι όμως, η ποιότητα και αναβάθμιση της καθημερινής ζωής μας εξαρτώνται σε σημαντικό βαθμό από τις δραστηριότητες της συγκεκριμένης Υπηρεσίας. Όταν, μάλιστα, αυτή λειτουργεί στα πλαίσια ενός δήμου, τότε η δράση της γίνεται ακόμα πιο ουσιαστική, καθότι η συμβολή της στην καθημερινότητα του δημότη είναι πιο άμεση, σχεδόν… προσωπική.

Γράφει ο Μιχάλης Παπαντωνόπουλος

Οι αρμοδιότητες της Υγειονομικής Υπηρεσίας του δήμου Λευκωσίας θα μπορούσαν να χωριστούν γενικά στους εξής τομείς: Υγειονομείο, Περισυλλογή Σκυβάλων, Χώροι Απόρριψης Σκυβάλων, Οδοκαθαρισμός και Χώροι Δημόσιας Υγείας. Για να αντιληφθεί ο δημότης τη σπουδαιότητα της Υπηρεσίας στην καθημερινότητά του, αρκεί μια συνοπτική (τονίζω το «συνοπτική», καθώς σε διαφορετική περίπτωση ο κατάλογος θα αποδειχθεί εξαιρετικά μακρύς) παράθεση των ζητημάτων που υπάγονται στη δικαιοδοσία της. Μεταξύ άλλων: επιθεωρήσεις υποστατικών ή κέντρων αναψυχής για σκοπούς έκδοσης Υγειονομικού Πιστοποιητικού, δειγματοληψίες τροφίμων προς διερεύνηση παραπόνων ή καταχώρησή τους στο Μητρώο του Διευθυντή Ιατρικών Υπηρεσιών και Υπηρεσιών Δη-



Η Υπηρεσία καταγράφει τα ακινητοποιημένα οχήματα.



μόσιας Υγείας, εφαρμογή των προνοιών που απαγορεύουν οι δημοτικοί κανονισμοί σχετικά με τα σκύβαλα, τις αποχετεύσεις, την εκκόλαψη εντόμων και τρωκτικών, τα εγκαταλειμμένα αυτοκίνητα και τη δημόσια οχληρία, διερεύνηση της ποιότητας πόσιμου νερού, εντοπισμό και απομάκρυνση ακινητοποιημένων αυτοκινήτων, εκστρατείες καθαριότητας και ενημέρωσης του κοινού περί υγειονομικών θεμάτων, εφαρμογή προγράμματος ανακύκλωσης, ψεκασμοί κ.ο.κ.

Εκστρατείες-δράση

Ας εστιάσουμε, όμως, σε ορισμένες από τις δραστηριότητες της Υγειονομικής Υπηρεσίας, όπως τις περιέγραψε ο κ. Ανδρέας Ταλιαδώρος, Ανώτερος Υγειονομικός Επιθεωρητής Α΄, στη συνάντησή μας.

Ο κόσμος δείχνει μεγαλύτερο ενδιαφέρον τόσο για ζητήματα δημόσιας υγείας όσο και για το περιβάλλον

Κατ' αρχάς, η εκστρατεία καθαριότητος οικοπέδων, δρόμων, πεζοδρομίων και άλλων ανοικτών χώρων που αρχίζει κάθε χρόνο το πρώτο δεκαπενθήμερο του Μαΐου. Υπάρχει επίσης το χρονιαίο πρόγραμμα περισυλλογής κλαδευμάτων και άλλων ογκωδών αντικειμένων σε συγκεκριμένες ημερομηνίες για κάθε περιοχή της Λευκωσίας, τις οποίες ο δημότης μπορεί να πληροφορηθεί είτε μέσω των ειδικών φυλλαδίων που έχουν εκδοθεί είτε με ένα τηλεφώνημα στην Υγειονομική Υπηρεσία.

Το Νοέμβριο αρχίζει η καταγραφή των ακατοίκητων υποστατικών. Αφού εγκριθεί από το δήμο ο κατάλογος για επείγουσας φύσεως οχληρίες, ενημερώνονται οι ιδιοκτήτες και με τη λήξη της προθεσμίας που ορίζεται στην ειδοποίηση, τα συνεργεία ξεκινούν τον καθαρισμό. Η παραπάνω διαδικασία προτιμάται να μην συμπίπτει χρονικά με την προκαθορισμένη εκστρατεία καθαριότητας. Στον έλεγχο των υποστατικών περιλαμβάνονται και καταστήματα που έχουν μετατραπεί παράνομα σε κατοικίες και διερεύνηση αν σε αυτές μένουν περισσότεροι άνθρωποι απ' όσους συνιστούν οι βασικοί κανόνες υγιεινής.

Ένα ακόμη σημαντικό πρόβλημα του δήμου Λευκωσίας υπάγεται στην αρμοδιότητας της Υγειονομικής Υπηρεσίας: η απομάκρυνση εγκαταλειμμένων αυτοκινήτων. Συγκεκριμένα, η Υπηρεσία καταγράφει τα ακινητοποιημένα οχήματα. Κατόπιν, αναζητούνται τα στοιχεία του αυτοκινήτου και εφόσον εγκριθεί ο κατάλογος από το δήμο, ➤


Οι ψεκασμοί των αποχετεύσεων είναι απαραίτητοι ιδιαίτερα κατά την καλοκαιρινή περίοδο.


Ο Ανώτερος Υγειονομικός Επιθεωρητής Ανδρέας Ταλιαδώρος.

αρχίζει η επικόλληση οχημάτων για απομάκρυνση. Ο κατάλογος δημοσιεύεται σε δύο εφημερίδες. Όσα αυτοκίνητα δεν διαθέτουν άδεια κυκλοφορίας και MOT απομακρύνονται και καταστρέφονται μετά τη λήξη των αυτοκόλλητων προειδοποιήσεων. Για τα υπόλοιπα ακολουθείται η διαδικασία σύμφωνα με τη νομοθεσία.

Επίσης, κάθε πρώτη Δευτέρα του μήνα, η Υγειονομική Υπηρεσία εκδίδει επιστολές σε όσους ιδιοκτήτες σκύλων δεν έχουν ανανεώσει τις άδειες για τους σκύλους τους. Στο τέλος του ίδιου μήνα γίνονται καταγγελίες για αυτούς που δεν έχουν αποταθεί για ανανέωση της άδειας τους από τον προηγούμενο μήνα. Επιπλέον, εξετάζονται παράπονα και όπου χρειάζεται, ειδοποιείται η Κτηνιατρική Υπηρεσία.

Η σχέση με τους δημότες

«Ορισμένες φορές, ο κόσμος μάς αντιμετωπίζει –λανθασμένα– ως "εχθρό" του! Η Υπηρεσία

> Η Υγειονομική Υπηρεσία υπάρχει για να συνεργάζεται με τους πολίτες, να τους προστατεύει και να αναβαθμίζει την ποιότητα ζωής τους

υπάρχει για να συνεργάζεται με τους πολίτες», προσθέτει ο κ. Ταλιαδώρος, «να τους προστατεύει και να αναβαθμίζει την ποιότητα ζωής με τα ελεγκτικά της όργανα, τις αναφορές που συντάσσει και τα προγράμματα που εφαρμόζει». Ωστόσο, η κατάσταση έχει βελτιωθεί τα τελευταία χρόνια. «Ο κόσμος δείχνει μεγαλύτερο ενδιαφέρον τόσο για ζητήματα δημόσιας υγείας όσο και για το περιβάλλον. Έχουν αρχίσει και γίνονται βήματα προόδου σε αυτό τον τομέα. Επιδίωξή μας είναι να καλλιεργήσουμε στους πολίτες περιβαλλοντική συνείδηση. Πρέπει να εφαρμόζουμε τους κανόνες υγιεινής όχι μόνο στο σπίτι μας, αλλά στο ευρύτερο αστικό περιβάλλον που δραστηριοποιούμαστε», παρατηρεί ο κ. Ταλιαδώρος και συνεχίζει: «Το ενδιαφέρον και η συνεργασία του δημότη διευκολύνει και το δικό μας έργο. Το ίδιο συμβαίνει και με τους επιχειρηματίες. Κινούνται πλέον σε επαγγελματικά επίπεδα προσφοράς υπηρεσιών, δεν διακινδυνεύουν τη φήμη τους, ούτε τη σχέση με τους πελάτες τους. Ο κακώς νοούμενος ερασιτεχνισμός υπήρξε πληγή για την Υγειονομική Υπηρεσία. Φυσικά, παραβατικές συμπεριφορές θα υπάρχουν πάντα. Είμαστε εδώ για να τις εντοπίζουμε και να τις συμμορφώνουμε βάσει των ισχύοντων κανονισμών και νομοθεσιών».

Προγραμματισμός-προοπτικές

Πέρα από τις μόνιμες, τακτικές εκστρατείες που αναφέρθηκαν παραπάνω, ο προγραμματισμός κάνει την εμφάνισή του και σε άλλες δραστηριό-

τητες της Υγειονομικής Υπηρεσίας. Όπως σε δειγματοληψίες ύδατος στα σχολεία προκειμένου να εξεταστεί η καταλληλότητά του, ή η εξέταση τροφίμων. Όμως, ο προγραμματισμός εξάλειψε τον «ξαφνικό έλεγχο», την πρωτοβουλία ενός επιθεωρητή να διενεργήσει έλεγχο ανά πάσα ώρα και στιγμή σε οποιοδήποτε προϊόν ή παρεχόμενη υπηρεσία. Έτσι, οι «επιτήδειοι» προσπαθούν να παρουσιάσουν το καλό τους πρόσωπο σε προκαθορισμένους ελέγχους, αποκρύπτοντας τις πρακτικές που ακολουθούν στην καθημερινότητα.

Σημαντικό είναι και το έργο διαφώτισης του κοινού που επιτελεί η Υγειονομική Υπηρεσία τόσο με την ετοιμασία επιμορφωτικών εντύπων όσο και με την οργάνωση και συντονισμό ενημερωτικών σεμιναρίων για τους δημότες. Έργο, το οποίο ξεκινάει από πολύ μικρές ηλικίες, στοχεύοντας στη δημιουργία μελλοντικών γενεών με αυξημένη περιβαλλοντική συνείδηση και ευαισθητοποίηση σε ζητήματα που άπτονται της δημόσιας υγείας. Χαρακτηριστικό αυτής της φιλοσοφίας είναι το Πρόγραμμα Εβδομάδας Περιβαλλοντικής Δράσης στα Σχολεία της Δημαρχούμενης Λευκωσίας.

Βέβαια, το μέλλον δεν είναι και τόσο μακρινό όσο φαντάζει. Το 2012, η Κύπρος αναλαμβάνει την Προεδρία της Ευρωπαϊκής Ένωσης και η εικόνα της Λευκωσίας οφείλει να είναι υποδειγματική. Ο στόχος χρειάζεται καθημερινή δουλειά και εγρήγορση, αλλά και κάποιες προσθήκες. «Το εύρος των δραστηριοτήτων μας, αλλά και ο όγκος της νομοθεσίας που πρέπει διαρκώς να λαμβάνουμε υπόψη μας και να εφαρμόζουμε», εξηγεί ο κ. Ταλιαδώρος, «απαιτεί πιθανώς περισσότερο ανθρώπινο δυναμικό, εξασφάλιση πρόσθετου εξοπλισμού και μέσων διακίνησης ώστε να ανταποκριθούμε ακόμη πιο αποτελεσματικά και με ταχύτητα στις σύγχρονες απαιτήσεις και προκλήσεις της εποχής».


Ο έλεγχος των τροφίμων αποτελεί αρμοδιότητα των υγειονομικών επιθεωρητών.

Πάνω απ' όλα, όμως, πρέπει να γίνει κατανοητό πως η Υγειονομική Υπηρεσία του δήμου είναι στενός συνεργάτης του πολίτη στις πιο καθημερινές δραστηριότητες του, από το νοικοκυριό μέχρι το χώρο εργασίας ή αναψυχής, σε όλο το φάσμα της ιδιωτικής και κοινωνικής ζωής του. Τόσο η συλλογική όσο και η ατομική προσπάθεια για μια καθαρή και περιβαλλοντικά φιλική πόλη δεν σταματάει ποτέ.

Για πληροφορίες ή διευκρινίσεις οι δημότες μπορούν να επικοινωνούν με την Υγειονομική Υπηρεσία στα τηλέφωνα 22797312/314. ■

ΟΔΗΓΙΕΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΚΥΛΟΥ

- Δικό του σπιτάκι που να τον προστατεύει από κακές καιρικές συνθήκες, να είναι ασφαλές και ευρύχωρο, και να έχει κατάλληλα διαμορφωμένη γωνιά για ύπνο.
- Καθαρό νερό και τροφή καθημερινά.
- Ασφαλής περίφραξη.
- Καλό περπάτημα τουλάχιστον δύο φορές την ημέρα για τριάντα λεπτά κάθε φορά.
- Αν απουσιάσετε, θα πρέπει να βρείτε ένα υπεύθυνο άτομο να φροντίσει το σκύλο σας σε αυτό το διάστημα. Τα ξενοδοχεία σκύλων είναι μια σύγχρονη λύση.
- Μην εγκαταλείπετε το σκύλο σας. Καλύτερα να φροντίσετε για την υιοθεσία του από γνωστό σας πρόσωπο ή να τον παραδώσετε σε ζωοφιλική εταιρεία.
- Για τους απαραίτητους εμβολιασμούς και αποπαρασιτισμό του σκύλου πρέπει να απευθύνεστε στον κτηνίατρό σας.



Στη Λήδρας ο Μπαν Κι Μουν

Εγκαινίασε τη δεύτερη φάση των έργων στη νεκρή ζώνη



Την οδό Λήδρας επισκέφθηκε ο Γ.Γ. του ΟΗΕ Μπαν Κι Μουν, την 1η Φεβρουαρίου, όπου τέλεσε τα εγκαίνια της δεύτερης φάσης των επιδιορθωτικών έργων στη νεκρή ζώνη, η οποία χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Στην τελετή παρευρίσκονταν ο εκπρόσωπος του προέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για το Κυπριακό, Λέοπολντ Μάουρερ, ο ειδικός σύμβουλος του Γενικού Γραμματέα, Αλεξάντερ Ντάουνερ, οι σύμβουλοι των ηγετών των δύο κοινοτήτων, Γιώργος Ιακώβου και Οζντίλ Ναμί, και η δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου.

Στην ομιλία του, κατά την τέλεση των αποκαλυπτηρίων πλάκας, ο κ. Μπαν τόνισε ότι το πέρασμα στην οδό Λήδρας συμβολίζει τη θέληση των ηγετών των δύο κοινοτήτων να ξεπεράσουν τα όποια προβλήματα παρουσιάζονται στο Κυπριακό και να ανοικοδομήσουν κοινό μέλλον. Εξέφρασε την πεποίθηση ότι, παρά τις δυσκολίες, η λύση είναι εφικτή και δήλωσε ότι είναι τιμή για τον ίδιο, ως Γ.Γ. του ΟΗΕ, να βρίσκεται στην οδό Λήδρας ύστερα από δύο χρόνια από το άνοιγμά της. Ο κ. Μπαν εξέφρασε την ελπίδα ότι ολόκληρη η περιοχή θα ανοίξει και θα αναστηλωθεί, ώστε οι κάτοικοι της Λευκωσίας να μπορούν να απολαμβάνουν την περιοχή ως ένα πολυάσχολο κέντρο καθημερινής ζωής.

«Αυτό το οδόφραγμα έγινε το σύμβολο των δύο ηγετών να τερματίσουν τις διαιρέσεις και να εργαστούν μαζί για ένα κοινό μέλλον», πρόσθεσε.

Αναφερόμενος στις δικές του προσωπικές εμπειρίες, είπε ότι προέρχεται από μια χώρα (Κορέα) που είναι ακόμα διαιρεμένη σε βορρά και νότο.



«Έχω δει εγώ ο ίδιος την πολύ θλιβερή πραγματικότητα, την κενότητα και τις καταστροφές και πολλά αισθήματα πόνου. Νιώθω το λαό της Κύπρου», επισήμανε.

Ελεύθερη διέλευση

Σε δηλώσεις της η δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου ανέφερε, μεταξύ άλλων, ότι «θέλουμε την επανενωμένη οδό Λήδρας ένα ζωντανό δρόμο, όπου η διέλευση από τη μια πλευρά στην άλλη να γίνεται ελεύθερα και να μην εξαρτάται από διατυπώσεις και τη διάθεση του οποιουδήποτε».

Κατά την επίσκεψη του Γ.Γ. του ΟΗΕ στην οδό Λήδρας, είχαν συγκεντρωθεί πολλά άτομα και από τις δύο πλευρές, καθώς και μέλη της Δικοινοτικής Πλατφόρμας Ειρήνης και Επανένωσης, που κρατούσαν πλακάτ με συνθήματα, όπως: «Η Κύπρος είναι πολύ μικρή για να διχοτομηθεί», «Φρένο στη Διχοτόμηση-Επανένωση τώρα». ■

www.greendot.com.cy
T: 7000 0090

ΑΠΟ 1η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΣΑΣ ΕΓΙΝΕ ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΗ!







Τώρα συλλέγουμε
PMD & ΧΑΡΤΙ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΜΕΡΑ
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ...
Επειδή εσείς μας το ζητήσατε!

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΔΗΜΟΣ	ΗΜΕΡΕΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ PMD ΚΑΙ ΧΑΡΤΙΟΥ
Λευκωσία	Τρίτη βράδυ
Λατσιά	Κυριακή βράδυ
Λακατάμια	Πέμπτη βράδυ
Στρόβολος (σε τρεις τομείς)	
Τομέας Α: Ανατολικά του Πεδιαίου Ποταμού και Βόρεια της Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού (πρώην Λεωφ. Τροόδους)	Παρασκευή βράδυ
Τομέας Β: Νότια της Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού (πρώην Λεωφ. Τροόδους) και Νοτιοανατολικά της Λεωφ. Λεμεσού	Κυριακή βράδυ
Τομέας Γ: Δυτικά του Πεδιαίου Ποταμού	Δευτέρα βράδυ
Έγκωμη	Τετάρτη βράδυ
Άγιος Δομέτιος	Τετάρτη βράδυ
Αγλαντζιά	Δευτέρα βράδυ

Ώρα έναρξης συλλογής: 8:00 μ.μ.

green-dot
Cyprus



Για περισσότερες πληροφορίες
αποταθείτε στον Δήμο σας
ή τηλεφωνήστε στην Green-Dot Κύπρου

Επτά προσφορές για την πλατεία Σολωμού

Θα δημιουργηθεί σύγχρονος σταθμός μετεπιβίβασης αστικών λεωφορείων

Ο δήμος Λευκωσίας προχώρησε, την Παρασκευή 5 Φεβρουαρίου 2010, στο άνοιγμα των προσφορών του έργου «Διαμόρφωση σταθμού μετεπιβίβασης –επίπεδο πλατείας Σολώμου», στην παρουσία των εκπρόσωπων των προσφερόντων. Το έργο εντάσσεται στο πρόγραμμα «Δημιουργία Βιώσιμου Συστήματος Μεταφορών» και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΠΤΑ) της Ευρωπαϊκής Ένωσης και από εθνικούς πόρους. Υπεβλήθηκαν συνολικά επτά προσφορές από τις εταιρείες Charilaos Apostolides Public Ltd, General Constructions Company & Lois Builders, Iacovou Brothers (Constructions) Ltd, Cybarco Ltd, A. Panayides Constructing Public Ltd, P.A. Cyteco C.T.C Ltd-Nemesis Ε.Δ.Ε. Λτδ, Medcon Construction Ltd & Loizos Iordanou Ltd. Το έργο που υπολογίζεται να υλοποιηθεί σε διάστημα 12 μηνών περιλαμβάνει:

- Την αναδιαμόρφωση της κυκλοφοριακής διαρρύθμισης του χώρου, έτσι ώστε να διαχωριστεί η κυκλοφορία των ιδιωτικών αυτοκινήτων από αυτή των λεωφορείων και τη συγκέντρωση του χώρου στάσης των λεωφορείων εκατέρωθεν μιας κεντρικής νησίδας.
- Την κατασκευή ενός ενιαίου στεγάστρου πάνω από την κεντρική νησίδα.
- Την κατασκευή νέων πεζοδρομίων, νησίδων, διαβάσεων πεζών.



- Τη δημιουργία γραφείου πληροφόρησης/εξυπηρέτησης του κοινού, σε σχέση με τις διαδρομές των λεωφορείων και την έκδοση καρτών.
- Την εγκατάσταση ηλεκτρονικού συστήματος παρακολούθησης της λειτουργίας των λεωφορείων και πληροφόρησης των επιβατών.
- Νέο οδικό φωτισμό.
- Την υπογειοποίηση και αναβάθμιση των υπηρεσιών κοινής ωφελείας.
- Νέα σήμανση και οδικό εξοπλισμό και την τοποθέτηση αυτόματων μηχανών έκδοσης εισιτηρίων.
- Την αναβάθμιση της τοποθέτησης του αγάλματος του Διονύσιου Σολωμού.
- Τη δημιουργία περάσματος κάτω από την πλατεία, στο επίπεδο της τάφρου.

Αρχίζει η ανακαίνιση της αγοράς Αγίου Αντωνίου

Υπογράφηκαν τα συμβόλαια για την ανακαίνιση και επέκταση της δημοτικής αγοράς Αγίου Αντωνίου, την Τετάρτη 10 Φεβρουαρίου, από τη δήμαρχο Λευκωσίας Ελένη Μαύρου και τον Σώτο Λοή, διευθύνοντα σύμβουλο της εταιρείας Lois Builders Ltd. Η δαπάνη για το έργο αναμένεται να ανέλθει σε €1.882.152,00 πλέον ΦΠΑ και τα έργα θα γίνουν σε τρεις φάσεις, έτσι ώστε η δημοτική αγορά να εργάζεται κανονικά.

Στόχος του έργου είναι η αισθητική ανάδειξη της οικοδομής και η βελτίωση και διασφάλιση της υγιεινής, η εξασφάλιση ικανοποιητικού χώρου για καλύτερη λειτουργία, ο διαχωρισμός των καταστημάτων πώλησης προϊόντων, η ένταξη νέων χώρων υγιεινής και η δημιουργία χώρων στάθμευσης. Τα πιο πάνω θα γίνουν με την απομάκρυνση όλων των προσθηκών από την υφιστάμενη οικοδομή, την ανέγερση μιας νέας πτέρυγας, αποθηκευτικών χώρων και χώρων σκυβάλων, καθώς επίσης και τη δημιουργία χώρων για φορτοεκφόρτωση. Το έργο αναμένεται να είναι συνολικής διάρκειας 20 μηνών.

Συντελεστές του έργου είναι: Νάγια Σαββίδου (αρχιτέκτονας), Πάρις Σκούλουκος (πολιτικός μηχανικός – μελέτη), Ντίνος Λογίδης (πολιτικός μηχανικός – επίβλεψη), Χαρούλα Μουζούρη (επιμετρητής ποσοτήτων), Gemac Ltd (ηλεκτρομηχανολόγοι μηχανικοί), Lois Builders Ltd (εργολάβοι).



Συναντήσεις με ξένους αξιωματούχους

Η δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου συναντήθηκε με τον Πρόεδρο του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου Χέρμαν Βαν Ρομπόι, την Πέμπτη 21 Ιανουαρίου, και τον ξενάγησε στην παλιά Λευκωσία μέχρι το φυλάκιο της οδού Λήδρας.
Εξάλλου, στις 26 Ιανουαρίου, η δήμαρχος είχε εθιμοτυπική συνάντηση με τον πρέσβη της Ιταλίας στην Κύπρο, Alfredo Bastianelli, στο δημαρχείο Λευκωσίας. Στη συνάντηση επαναβεβαιώθηκε η μέχρι σήμερα άριστη συνεργασία της πρεσβείας της Ιταλίας στην Κύπρο και του δημαρχείου Λευκωσίας και συζητηθήκαν νέοι τομείς συνεργασίας και ανταλλαγών σε θέματα πολιτισμού και τοπικής αυτοδιοίκησης.

Δωρεά συμπλέγματος απορριμματοδοχείων

Παραδόθηκε στο δήμο Λευκωσίας ένα σύμπλεγμα απορριμματοδοχείων διαλογής NODE της εταιρείας Taylor του Ηνωμένου Βασιλείου. Το συγκεκριμένο προϊόν σχεδιάστηκε και κατασκευάζεται αποκλειστικά για να τοποθετείται σε δημόσιους χώρους, προσφέροντας την ευκαιρία για «διαλογή στην πηγή» ανακυκλώσιμων υλικών, με υψηλή αισθητική παρουσία, καταλαμβάνοντας πολύ λίγο χώρο, αλλά με σημαντική χωρητικότητα 3200 λίτρων.
Προσφέρθηκαν, επίσης, τρία απορριμματοδοχεία συλλογής/αποκομιδής οικιακών αποβλήτων, τα οποία θα μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε στενούς χώρους στο ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας. Τα προϊόντα αυτά προσφέρθηκαν στο δήμο Λευκωσίας από το διευθύνοντα σύμβουλο της εταιρείας Blars, Λοΐζο Αυξεντίου.



ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Συμβουλευτική υπηρεσία και διαλέξεις

Η αναβίωση της Παλιάς Αγοράς της Παλουριώτισσας που φιλοξενεί στους κόλπους της το «Συμβουλευτικό Κέντρο» του Πολυδύναμου Δημοτικού Κέντρου Λευκωσίας αποτελεί πλέον γεγονός. Από την 1η Μαρτίου 2010 παρέχεται στους δημότες της Λευκωσίας, κατόπιν ραντεβού, πρωτοβάθμια συμβουλευτική υπηρεσία. Επίσης πραγματοποιούνται διαλέξεις με θέμα «Κοινωνία και Υγεία», με εκλεκτούς και καταξιωμένους, τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό, επαγγελματίες. Οι διαλέξεις γίνονται στην άρτια εξοπλισμένη αίθουσα της Παλιάς Αγοράς της Παλουριώτισσας που βρίσκεται στην Αγίου Ανδρέα 7, Παλουριώτισσα. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 22 330 466. Το πρόγραμμα για το Μάρτιο περιλαμβάνει:

- **Πέμπτη 4 Μαρτίου, 18.30-20.00.** *Θέμα: Αλτσχάιμερ. Ομιλητές: Δρ Σάββας Παπακώστας (Ανώτερος Νευρολόγος, Επιληπτολόγος στο Ινστιτούτο Νευρολογίας & Γενετικής), Νόνη Διάκου (Πρόεδρος του Συνδέσμου Στήριξης Ατόμων της Νόσου Αλτσχάιμερ), Μάριος Νεοπτολέμου (Φροντιστής).*
- **Πέμπτη 18 Μαρτίου, 18.00-20.00.** *Θέμα: Τρίτη ηλικία. Ομιλητές: Σωτηρούλλα Χαραλάμπους (Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων), Δρ Ανδρούλλα Καζαμία-Πασχαλίδου (ΠΟΣΕΗ) και Χριστίνα Λοΐζου (Κοινωνιολόγος στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας).*

ΛΑΡΝΑΚΑ

Σύστημα ηλεκτρονικού ελέγχου στάθμευσης με sms αναμένεται να τεθεί σε εφαρμογή στο κέντρο της Λάρνακας. Με ένα απλό μήνυμα από το κινητό τους, οι Λαρνακείς θα μπορούν να σταθμεύουν στο εμπορικό κέντρο της πόλης τους, χωρίς να πληρώνουν στα παρκόμετρο. Ο δήμος της πόλης βρίσκεται στο τελικό στάδιο των διαπραγματεύσεων με τη Cyta για την εγκατάσταση του παραπάνω ηλεκτρονικού συστήματος. Σύντομα, θα χαραχθούν ειδικές γραμμές και αριθμοί στους εμπορικούς δρόμους της Λάρνακας, όπου ο πολίτης θα μπορεί να σταθμεύει στέλνοντας μήνυμα



με το κινητό του. Θα υπάρχουν δρόμοι όπου η στάθμευση θα επιτρέπεται μόνο για μία ώρα, ενώ σε άλλες ζώνες, ο πολίτης θα μπορεί να ανανεώνει το χρόνο στάθμευσης πάλι με ένα sms. Το καινούργιο σύστημα πάρκινγκ αναμένεται να εφαρμοστεί από τους προσεχείς καλοκαιρινούς μήνες, ενώ για εύλογο χρονικό διάστημα θα ισχύουν παράλληλα και τα παρκόμετρα.



ΑΓΙΑ ΝΑΠΑ

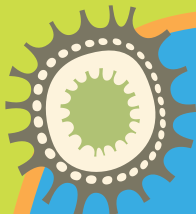
Πλατεία Διασημοτήτων δημιούργησε ο δήμος Αγίας Νάπας. Η πλατεία βρίσκεται στον πεζόδρομο, στο τέρμα της λεωφόρου Μακαρίου, κοντά στο λιμανάκι, και σε αυτήν θα τοποθετούνται τιμητικές πλακέτες διακεκριμένων ανθρώπων που επισκέφθηκαν την Αγία Νάπα ή έζησαν εκεί, όπως: ο Γ. Σεφέρης, η Ν. Μούσχουρη, η πριγκίπισσα Σουηδίας Ντεζιρέ, η Β. Λέανδρος, ο Μ. Τόκκας κ.ά. Ήδη, στο χώρο, υπάρχει πλακέτα προς τιμήν του Γ. Νταλάρα. Εκτιμάται πως η πλατεία θα εξελιχθεί σύντομα σε σημαντικό αξιοθέατο τόσο για τους ξένους τουρίστες όσο και τους Κύπριους επισκέπτες.



ΠΑΦΟΣ

Οι βελτιώσεις στο οδικό δίκτυο της πόλης συνεχίζονται. Σειρά παίρνει η πολυσύχναστη λεωφόρος Αποστόλου Παύλου, ο κεντρικός άξονας που ενώνει το εμπορικό κέντρο της Πάφου με το λιμανάκι και την παραλιακή περιοχή του δήμου. Έργα αναβάθμισης θα υπάρξουν σε όλο το μήκος της λεωφόρου. Μεταξύ άλλων: διαχωριστική νησίδα στο μέσο των ρευμάτων κυκλοφορίας και μεταβολές στα μέχρι τώρα κυκλοφοριακά δεδομένα στη συμβολή της με άλλες λεωφόρους.

www.silver-smile.com





ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΙΚΟΣ
ΣΤΑΘΜΟΣ & ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
SILVER SMILE

Ανοίξαμε!

Οι εγγραφές άρχισαν

1 Σεπτεμβρίου - 30 Ιουνίου
Σχολική Χρονιά

1 Ιουλίου - 30 Αυγούστου
Καλοκαιρινό πρόγραμμα



Το Silver Smile είναι ένα σύγχρονο κέντρο Δραστηριοτήτων και Φροντίδας για παιδιά ηλικίας 40 ημερών ως 5 ετών.

Λειτουργεί ως πρότυπο βρεφονηπιακός σταθμός υπό από αυστηρές προδιαγραφές.

Το οικογενειακό περιβάλλον, η εμπειρία, η αγάπη για το παιδί, η συνεργασία με εκπαιδευμένους συνεργάτες, οι ασφαλείς εγκαταστάσεις με άρτιο εξοπλισμό, εγγυώνται τα καλύτερα αποτελέσματα που επιδιώκουμε για τα παιδιά μας.

Μικρές ομάδες ανά ηλικία

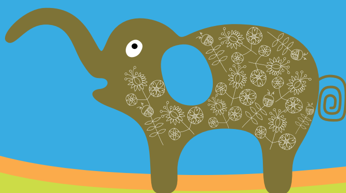


Για πληροφορίες

99364514
99432016

Ώρες Λειτουργίας 6.30 – 19.00







Οι πόλεις της Ευρώπης

ΡΩΜΗ
Καινούργιος φωτισμός ενόψει γενεθλίων



Σε τελική ευθεία μπαίνουν οι εργασίες αναστύλωσης του Κολοσσαίου και η εγκατάσταση του νέου συστήματος φωτισμού στη Ρωμαϊκή Αγορά. Συγκεκριμένα, υπάρχει η επιθυμία να ολοκληρωθούν τα έργα παράλληλα με τον εορτασμό της 150ής επετείου της ιταλικής ενοποίησης, το 2011. Σχετικά με την Αγορά, στόχος είναι ο καινούργιος φωτισμός στην περιοχή να τεθεί σε λειτουργία από τις 21 Απριλίου του 2011, ώστε να συμπέσει με την ημέρα «γέννησης» της Αιώνιας Πόλης, η οποία σύμφωνα με το μύθο ιδρύθηκε από τα αδέρφια Ρωμύλο και Ρέμο στις 21 Απριλίου του 753 π.Χ.

ΠΡΑΓΑ
Ένα ξενοδοχείο για ερωτευμένους



Η πρωτεύουσα της Τσεχίας διαθέτει το πλέον κατάλληλο ξενοδοχείο για ένα ρομαντικό διήμερο στην Ευρώπη. Έτσι έδειξε η πρόσφατη δημοσίευση του top-10 «ρομαντικών» ξενοδοχείων στη Γηραιά Ήπειρο. Πρόκειται για το πολυτελές Santini Residence, το οποίο βρίσκεται στο ιστορικό κέντρο της Πράγας, κοντά στο Κάστρο της πόλης και την περίφημη Γέφυρα του Καρόλου.

ΠΑΡΙΣΙ
Βιοκαύσιμα από… τηγανόλαδο

Με βιοκαύσιμα, τα οποία θα προέρχονται από την ανακύκλωση λαδιού τηγανίσματος, θα κινούνται στο μέλλον τα πλυστικά οχήματα που καθαρίζουν τους δρόμους της γαλλικής πρωτεύουσας. Συγκεκριμένα, ο αντιδήμαρχος Φρανσουά Νταγκνό ανακοίνωσε πως σε πρώτη φάση θα αρχίσουν να κινούνται με πετρέλαιο κίνησης που θα αναμιγνύεται με 30% βιοντίζελ τηγανόλαδου τέσσερα ή πέντε οχήματα. Τα εστιατόρια του Παρισιού θα προμηθεύουν με χρησιμοποιημένο λάδι τον δήμο. Απώτερος στόχος είναι να τροφοδοτηθούν με βιοκαύσιμα συνολικά 600 οχήματα.



ΒΕΡΟΛΙΝΟ
Λιγότερα αυτοκίνητα, λιγότερη κίνηση



Η τάση να αφήνουν οι πολίτες τα αυτοκίνητα στο σπίτι και να χρησιμοποιούν τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς φαίνεται πως βρίσκει την καλύτερη δυνατή εφαρμογή στην πρωτεύουσα της Γερμανίας. Πρόσφατη έρευνα έδειξε πως το Βερολίνο είναι η μεγαλούπολη με το χαμηλότερο μέσο όρο αυτοκινήτων ανά νοικοκυριό. Σε αυτό συνετέλεσε δραστικά η αποφόρτιση του παραδοσιακού κέντρου της πόλης –όπως, της περίφημης εμπορικής λεωφόρου Κούνταμ– με τη δημιουργία πολλών «κέντρων» σε διάφορα σημεία του Βερολίνου, που προσελκύουν τους κατοίκους.



Η Λευκωσία ως πρωτεύουσα έχει αναπτυχθεί ραγδαία τα τελευταία χρόνια. Παρόλ' αυτά η παλιά οχύρωση της πόλης εξακολουθεί να διατηρείται.

Αστεροειδείς πόλεις

Λευκωσία και Παλμανόβα σχεδιάστηκαν από τον ίδιο αρχιτέκτονα

Λευκωσία και Παλμανόβα. Δύο δίδυμες πόλεις, των οποίων οι οχυρώσεις σχεδιάστηκαν από τον ίδιο αρχιτέκτονα και διατηρούν μέχρι σήμερα κοινά χαρακτηριστικά. Τα τείχη τους έχουν σχήμα αστεριού και θεωρούνται πρότυπο αναγεννησιακής οχυρωματικής αρχιτεκτονικής. Κτίστηκαν με σκοπό να προστατεύσουν τις πόλεις από τη βουλιμία των Οθωμανών, οι οποίοι κατείχαν όπλα νέας τεχνολογίας. Παρόλο που και οι δύο κατακτήθηκαν, κατάφεραν να προστατεύσουν την ιστορία και τον πολιτισμό τους.

Γράφει η Σύλβια Καρακατσάνη



Η Παλμανόβα κτίστηκε το 1593 για να υπερασπιστεί τα ανατολικά σύνορα της Δημοκρατίας της Βενετίας.

Όταν κοιτάξεις τις δύο πόλεις από ψηλά, αμέσως βλέπεις τις ομοιότητες. Τα τείχη τους είναι αστεροειδή και διαθέτουν καρδιόσχημους προμαχώνες, πίσω από τους οποίους είναι κρυμμένες κάποιες από τις πύλες των πόλεων. Το σχέδιο αυτό βοηθούσε στην καλύτερη άμυνα της οχυρωμένης πόλης που κινδύνευε από τα νέας τεχνολογίας πυροβόλα όπλα της εποχής. Η αρχή έγινε με τη Λευκωσία. Το 1567, οι Βενετοί αποφάσισαν να προχωρήσουν στην ενίσχυση της άμυνας της Κύπρου, προκειμένου ν' αντιμετωπίσουν την απειλή των οθωμανικών στρατευμάτων. Για το σκοπό αυτό έφθασε στην Κύπρο ο Βενετός μηχανικός οχυρώσεων Τζούλιο Σαβορνιάνο, ο οποίος με τις καινοτόμες ιδέες του δημιούργησε νέα δεδομένα στην οχυρωματική τέχνη. Τα νέα τείχη που σχεδίασε περιόριζαν την έκταση της πόλης (για καλύτερη άμυνα), περιβάλλονταν από τάφρο και είχαν έντεκα προμαχώνες στους οποίους δόθηκαν τα ονόματα ισάριθμων ντόπιων ευγενών που χρηματοδότησαν την ανέγερσή τους. Η είσοδος και η έξοδος στην πόλη της Λευκωσίας γίνονταν από τις τρεις πύλες: την Πύλη Κερύνειας, την Πύλη Πάφου και την Πύλη Αμμοχώστου.

«Ο Σαβορνιάνο, άνδρας δραστήριος και δυναμικός, σάλπαρε μόλις όλα ήταν έτοιμα για την αποστολή του. Δεν πρόλαβε καλά-καλά να πατήσει πόδι στο νησί και βρέθηκε να το διασχίζει εξετάζοντας τα σημεία που χρειάζονταν ειδικότερη οχύρωση. Εργαζόταν με τόση προσοχή και αφοσίωση που δεν διέψευσε στο παραμικρό την εκτίμηση που είχε για εκείνον η Σύνοδος.

Αρχικά είχε σκεφθεί να κτίσει καινούργια τείχη και να υψώσει νέα οχυρά για την πόλη της Λευκωσίας, την πρωτεύουσα, που βρισκόταν στο κέντρο της νήσου. Η αριστοκρατία είχε εκεί τη μόνιμη διαμονή της και οι εύποροι κάτοικοί της την καθιστούσαν τον πλουσιότερο και πιο σημαντικό τόπο της χώρας. Αν με τις σωστές προετοιμασίες μπορούσε να καταστεί ικανή ώστε να αντέξει μια πολιορκία, λόγω του μεγέθους της θα μπορούσε άνετα να χωρέσει τους κατοίκους της περιοχής σε καιρό πολέμου. Ούτε τα έξοδα ούτε οι δυσχέρειες του εγχειρήματος αυτού, που αποτέλεσαν ανασταλτικούς παράγοντες για ➤



Τα τείχη της Λευκωσίας διαθέτουν έντεκα καρδιόσχημους προμαχώνες.



Η Ανώτερη Αρχιτέκτονας του δήμου Λευκωσίας Αγνή Πετρίδου.

όλους τους προηγούμενους κυβερνήτες, αποθάρρυναν τον Σαβορνιάνο». (D. B. Lorrini, Delle Fortificationi, Βενετία, 1597).
Οι εργασίες έγιναν με υπευθυνότητα τέτοια που εντυπωσίασε τους πάντες. Γρήγορα οι προμαχώνες και τα τείχη έφτασαν το αναμενόμενο ύψος και η τάφρος γύρω σκάφθηκε αρκετά βαθιά για να προστατεύσει την πόλη από ένα μεγάλο στρατό. Η κατασκευή διήρκεσε περίπου τρία χρόνια και εργάστηκαν συνολικά 1500 άντρες και γυναίκες. Τα ενετικά τείχη, τα οποία περιβάλλουν την παλιά Λευκωσία, έχουν περίμετρο 4,5 χλμ. Ο Σαβορνιάνο τοποθέτησε την Πύλη Αμμοχώστου πίσω από το «αυτί» του προμαχώνα, παρέχοντας τη δυνατότητα στους ιππότες να εξέρχονται από την πόλη χωρίς να γίνονται αντιληπτοί από τους εχθρούς. Εισηγήθηκε επίσης τα τείχη από κάποιο σημείο και μετά να παραμείνουν με πλιθάρι και να μην καλυφθούν με πέτρα, ούτως ώστε όταν έρχονταν οι μπάλες των κανονιών να βυθίζονται μέσα σε μαλακό στρώμα και να προκαλούν λιγότερες ζημιές. Το «ντύσιμο» με πέτρα θα γινόταν μόνο εν καιρώ ειρήνης. Η ιδέα αυτή, όπως και το σύστημα της περιμετρικής τάφρου, δεν πρόλαβαν να ολοκληρωθούν, καθότι η Κύπρος κατακτήθηκε από τους Οθωμανούς.

Το νέο οχυρό της Πάλμα

Η Παλμανόβα σχεδιάστηκε από το Σαβορνιάνο 26 χρόνια μετά. Κτίστηκε το 1593 για να υπερα-

Επτά ακόμη πόλεις στο ίδιο σχήμα

Τη τελευταία δεκαετία, μετά από πρωτοβουλία του δήμου Παλμανόβα, δημιουργήθηκε ο σύνδεσμος πόλεων με αστεροειδές σχήμα. Στον παγκόσμιο χάρτη υπάρχουν συνολικά εννέα αστεροειδείς πόλεις. Αν και δεν έχουν όλες κοινή ιστορία ούτε και κοινή τεχνική οχυρώσεων, αξίζει τον κόπο να τις γνωρίσουμε.

Hakodate

Βρίσκεται στο βόρειο τμήμα της Ιαπωνίας. Ο πληθυσμός της ανέρχεται στους 287.691 κατοίκους (απογραφή 2008). Την κατασκευή της ανέλαβε ο Ιάπωνας Ayasaburo Takeda. Τα έργα ανέγερσης ξεκίνησαν το 1857 και ολοκληρώθηκαν το 1864. Σήμερα, αποτελεί σημαντικό λιμάνι και τουριστικό προορισμό της ασιατικής χώρας.

Halifax

Βρίσκεται στην ανατολική ακτή του Καναδά. Ο πληθυσμός της ευρύτερης αστικής περιοχής ανέρχεται περίπου στους 385.000 κατοίκους (απογραφή 2006). Η ιδιόρρυθμη αρχιτεκτονική της ολοκληρώθηκε το 1856 από τους Άγγλους άποικους, προκειμένου να προστατευθούν από τις επιθέσεις των Αμερικανών.

Hamina

Βρίσκεται στο νοτιοανατολικό τμήμα της Φινλανδίας. Ο πληθυσμός της ανέρχεται στους 21.483 κατοίκους (2009). Τα τείχη της παλιάς πόλης –σε σχήμα αστεριού– κατασκευάστηκαν το 1722 για να εμποδίσουν τους Ρώσους επιδρομείς.




Η Πύλη της Αμμοχώστου ονομάστηκε Πόρτα Τζούλια προς τιμήν του αρχιτέκτονα Τζούλιο Σαβορνιάνο.

σπιστεί τα ανατολικά σύνορα της Δημοκρατίας της Βενετίας, τόσο από τη Μοναρχία των Αψβούργων όσο και από τους Τούρκους. Η αστεροειδής πόλη βρισκόταν κοντά στη θάλασσα για να λαμβάνουν οι στρατιώτες βοήθεια και να εμποδίζουν κάθε εχθρική ενέργεια.
Το καινούργιο οχυρό της Πάλμα ήταν για τη Βενετία η πιο απαιτητική πόλη από πλευράς οργάνωσης και κόστους. Αναμφισβήτητα δημιουργήθηκε χάρη σε μερικούς αποφασιστικούς ευγενείς. Για να μην αποτελέσει απλώς μια «στρατιωτική μηχανή», η δημοκρατία αποφάσισε να δώσει κίνητρα στους πολίτες ώστε να εγκατασταθούν στη νέα πόλη. Η καταβολή μειωμένων φόρων και η ανάπτυξη του εμπορίου αποτελούσαν μερικά από αυτά, ενώ οι αρχές φρόντισαν να κτιστούν εκκλησίες, δικαστήριο και άλλες υπηρεσίες.
Τα τείχη της Παλμανόβα σχεδιάστηκαν στα πρότυπα των δικών μας τειχών, αλλά με εννέα αντί έντεκα προμαχώνες, ενώ ο πολεοδομικός της ιστός αναπτύσσεται γύρω από μία κεντρική μεγάλη πλατεία στην οποία καταλήγουν όλοι οι ακτινωτοί δρόμοι της πόλης.

Hellevoetsluis
Βρίσκεται στο δυτικό τμήμα της Ολλανδίας. Ο πληθυσμός της ανέρχεται στους 30.164 κατοίκους (απογραφή 2009). Η ανέγερσή της ξεκίνησε το 1696 και ολοκληρώθηκε το 1715. Κτίστηκε σε σχήμα αστεριού για να προστατεύει τα πλοία που κατέπλεαν στο λιμάνι της.
Hue
Βρίσκεται στο κεντρικό Βιετνάμ. Ο πληθυσμός της υπολογίζεται σήμερα στους 340.000 κατοίκους. Τα τείχη του κάστρου της Χουέ –στην παλιά πόλη– κτίστηκαν σε σχήμα αστεριού στις αρχές του 19ου αιώνα.
St Petersburg
Βρίσκεται στη βορειοδυτική Ρωσία. Σήμερα, ο πληθυσμός της ανέρχεται στα 5 εκατ. κατοίκους. Το κάστρο της Αγίας Πετρούπολης κατασκευάστηκε σε σχήμα αστεριού, το 1703, από τον τσάρο της Ρωσίας Μεγάλο Πέτρο, προκειμένου να εμποδιστεί η εισβολή του σουηδικού στρατού.
Usuda
Βρίσκεται στο βόρειο τμήμα της Ιαπωνίας. Ο πληθυσμός της ανέρχεται στους 16.178 κατοίκους (απογραφή 1995). Ανεγέρθηκε από τον Norikata Matsudaira, τον τελευταίο ηγεμόνα της δυναστείας των Taguchi. Σήμερα, το μεγαλύτερο μέρος της πόλης που κτίστηκε σε σχήμα αστεριού καταλαμβάνεται από τις εγκαταστάσεις δημοτικού σχολείου.


Η Παλμανόβα ήταν και παραμένει μια επαρχιακή πόλη μικρής κλίμακας.

Δίδυμες αλλά με διαφορές

Η Παλμανόβα χαρακτηρίζεται ως δίδυμη πόλη της Λευκωσίας. Οι δύο πόλεις έχουν ωστόσο και αρκετές διαφορές, τις οποίες μας εξηγεί η Ανώτερη Αρχιτέκτονας του δήμου Λευκωσίας και προϊστάμενη του Ενιαίου Ρυθμιστικού Σχεδίου Λευκωσίας (Master Plan), Αγνή Πετρίδου. «Στην περίπτωση της Λευκωσίας προϋπήρχε η μεσαιωνική πόλη και τα οχυρά της. Έτσι, για να κτιστούν τα νέα τείχη της Λευκωσίας κατεδαφίστηκε μέρος των οικοδομών της μεσαιωνικής πόλης, εκκλησίες και μοναστήρια, διότι ο αρχιτέκτονας έκρινε ότι θα έπρεπε να περιορίσει την περίμετρο του οχυρωματικού συστήματος. Αντίθετα, στην Παλμανόβα τα τείχη σχεδιάστηκαν μαζί με την πόλη. Σημαντική διαφορά υπάρχει επίσης στο μέγεθος και το ρόλο που διαδραματίζουν οι δύο πόλεις στην χώρα τους. Δεδομένα που επηρεάζουν και τις πιέσεις ανάπτυξης που δέχεται το ιστορικό τους κέντρο.

Η Παλμανόβα ήταν και παραμένει μια επαρχιακή πόλη μικρής κλίμακας (5.406 κατοίκους με βάση απογραφή του 2009), η οποία βρισκόμενη στα σύνορα της χώρας είχε κάποια στρατιωτική σημασία, ενώ η Λευκωσία ως πρωτεύουσα έχει αναπτυχθεί ραγδαία τα τελευταία χρόνια. ■



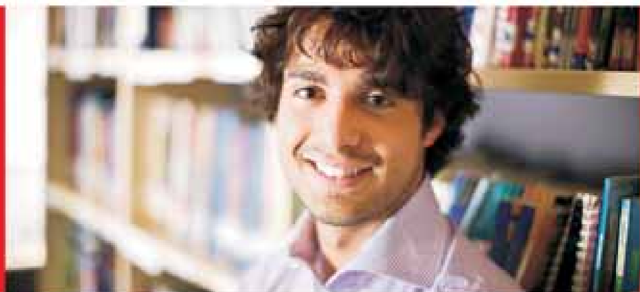
Αναπαραστάσεις αγωνισμάτων

Η τοπική αρχή και οι κάτοικοι της Παλμανόβα είναι περήφανοι για την ιστορία τους και προσπαθούν να προβάλλουν τη πόλη τους, διοργανώνοντας κάθε χρόνο στα τείχη αναπαραστάσεις μαχών, ενώ στην κεντρική πλατεία διοργανώνονται αρχαία βενετσιάνικα αγωνίσματα. Σε αυτά συμμετέχουν με κοστούμια εποχής διάφοροι νεανικοί σύλλογοι. Οι αρχές προσπαθούν να εντάξουν την πόλη στο χάρτη των πολιτιστικών πόλεων και σίγουρα είναι κάτι το οποίο της αξίζει.

IELTS™

English for International Opportunity

Opening doors, creating opportunities



Free 30 hours online preparation!

Are you preparing to take IELTS? The British Council offers 30 hours of online self study materials for free exclusive to all candidates who register for an IELTS exam with us.

What is road to IELTS?

A self study preparation course developed by the British Council with 3 hours of free online self study materials to support your preparation. It includes 3 units, each based on commonly used IELTS topics, and each unit covers all four sections of the exam (reading, listening, writing and speaking).

The course will allow you to:

- practice IELTS listening tasks under timed conditions
- view sample videos of speaking tests, highlighting good and less good practice
- develop vocabulary and techniques for writing tasks 1 and 2
- work on authentic texts for the reading test as in the real exam
- develop vocabulary in topic areas commonly used in the IELTS exam

What are the advantages for me?

- Instant Feedback
- Gain instant feedback on your performance and monitor your personal progress.
- Understand your Mistakes
- See the correct answers and receive tips and hints to help you improve.
- Develop Confidence
- As the exercises are based on real IELTS tasks, you become more familiar with the test and so feel more confident.

BRITISH COUNCIL

Μια νέα προσέγγιση της τέχνης στην εικαστική Λευκωσία

Όμικρον, όπως λέμε γκαλερί!

Μια από τις πιο γνωστές γκαλερί της Λευκωσίας, η Όμικρον, μπήκε στο 2010 με μία καινούρια θεώρηση του πώς προβάλλεται το έργο ενός καλλιτέχνη. Πρωτοπορεί, θέλοντας, πάνω απ΄ όλα, να στηρίξει τους Κύπριους καλλιτέχνες. Λειτουργώντας πλέον σε μηνιαία βάση φιλοξενεί μια σειρά από εκθέσεις με σκοπό να συστήσει στο κοινό, με έναν πρωτοποριακό τρόπο, δημιουργούς οι οποίοι συνθέτουν σήμερα τη νέα δυναμική στην τέχνη.

Γράφει ο Γιώργος Κωνσταντίνου







Η Όμικρον όπως ήταν διαρρυθμισμένη κατά την έκθεση «39.2m^2» της Ελίνας Ιωάννου.



Από την έκθεση της Μαρίνας Σιακόλα.

Τοποθετημένη σε κεντρικό σημείο της πρωτεύουσας, σε μια περιοχή που στα επόμενα χρόνια θα έχει έντονο πολιτιστικό χαρακτήρα, η γκαλερί Όμικρον, στοχεύει στο να γίνει επίκεντρο καλλιτεχνικής δημιουργίας. Το απέραντο λευκό του χώρου υποβάλλει στον επισκέπτη την ουδετερότητα που θέλει να έχει η γκαλερί ως κτίριο και τονίζει την αναγκαιότητα του να κατευθυνθεί η ματιά αποκλειστικά στις δημιουργίες των καλλιτεχνών.

Άλλωστε, το σκεπτικό του δημιουργού της Όμικρον, εκδότη και αρχιτέκτονα Νίκου Παττίχη, είναι να στηριχθεί η σύγχρονη εικαστική δημιουργία στην Κύπρο, αφαιρώντας από την έγνοια του καλλιτέχνη τα παράσιτα που αφορούν οικονομικές πτυχές της παρουσίασης της δουλειάς τους. Έτσι, από το Νοέμβριο του 2009, αλλά κυρίως με το νέο χρόνο, η Όμικρον παραχωρείται αφιλοκερδώς, μην παρακρατώντας ποσοστά από τις πωλήσεις του καλλιτέχνη και χωρίς να χρεώνει κόστος λειτουργίας (ενοίκιο χώρου).

«Θέλω να γίνει η Όμικρον ένα εκκολαπτήριο τέχνης, όπου θα παρουσιάζονται νέοι καλλιτέχνες. Δεν αποκλείουμε, όμως, τις κατά καιρούς παρουσιάσεις εκθέσεων γνωστών καλλιτεχνών, που έδειξαν δουλειά τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό», μας είπε ο κ. Παττίχης. Ο ίδιος, φιλότεχνος και συλλέκτης έργων τέχνης, έδωσε το παρόν του στα καλλιτεχνικά πράγματα της Κύπρου, με την παρουσίαση της ιδιωτικής συλλογής του, υπό τον τίτλο «Where do we go from here?», στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών στη Λευκωσία, το 2008.

➤


Από την έκθεση του Άγγελου Μακρίδη.





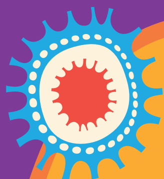


Ήδη ο προγραμματισμός των εκθέσεων για το 2010 τέθηκε σε μηνιαία βάση και με ώθηση τις εκθέσεις που έγιναν στα τέλη του 2009, των Άγγελου Μακρίδη και Μαρίνας Σιακόλα, ακολούθησε η Ελίνα Ιωάννου (παρουσίασε την έκθεση «39.2m^2», από 22 Ιανουαρίου μέχρι 19 Φεβρουαρίου) και συνεχίζουν ο Φάνος Κυριάκου (έκθεση γλυπτών, από 5 Μαρτίου μέχρι 2 Απριλίου), ο Δημήτρης Βαττής (έκθεση φωτογραφίας μόδας, σε συνεργασία με το περιοδικό «Όμικρον», από 17 Απριλίου μέχρι 7 Μαΐου), ο Πόλυς Πεσλίκας (έκθεση ζωγραφικής, από 22 Μαΐου μέχρι 18 Ιουνίου) και άλλοι. Σημαντική θα είναι η έκθεση που θα γίνει το Σεπτέμβριο του 2010, με έργα διαφόρων νέων καλλιτεχνών, την οποία θα επιμεληθεί η δημοσιογράφος και ιστορικός τέχνης Έλενα Πάρπα.

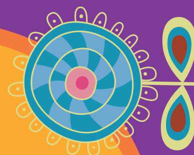
Ο Νίκος Παττίχης νιώθει έντονα ότι οι Κύπριοι καλλιτέχνες χρειάζονται ανθρώπους που θα εκτιμήσουν το έργο τους και θα τους παρέχουν την ώθηση, τόσο οικονομική όσο και επικοινωνιακή, για καθιέρωση και αναγνώριση τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό. Θέλει επίσης, μέσα από την Όμικρον, να εξοικειώσει την «καλλιτεχνική ματιά» του Κύπριου με νέες –σύγχρονες– προτάσεις τέχνης, αλλά και με νέα υλικά δημιουργίας. Στους άμεσους στόχους είναι όπως δημιουργηθεί στον ίδιο χώρο ένα κατάστημα τέχνης.

Πρέπει να σημειώσουμε ότι η Όμικρον, στα τέσσερα περίπου χρόνια της παρουσίας της στα εικαστικά πράγματα, φιλοξένησε σημαντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις και εκθέσεις, όπως των Σταύρου Αντωνόπουλου, Εδουάρδου Σακαγιάν, Αθηνάς Αντωνιάδου και Μαρίνας Σιακόλα.

Η γκαλερί Όμικρον βρίσκεται στην οδό Βασιλέως Παύλου στη Λευκωσία (παρά το παλιό ΓΣΠ). Τηλ: 22678240, www.omikrongallery.com. Λειτουργεί Δευτέρα με Παρασκευή (11:00-13:00 και 16:00-21:00) και Σάββατο (10:00-14:00). ■







ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ
& ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
SILVER SMILE

χώρος για παιγνίδι



βρεφοκομείο



αίθουσα διδασκαλίας

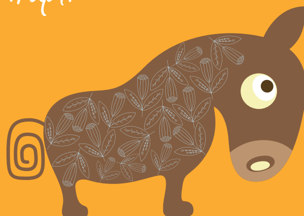


Προσφέρονται:

Ιατρική & Οδοντιατρική Παρακολούθηση · Συνεργασία Με Παιδοψυχολόγο · Συνεργασία με Διατροφολόγο · Συναντήσεις Γονέων · Ασφαλιστική Κάλυψη · Μεταφορά με Σχολικά · Ανάπαυση - Ύπνο · Μουσική Αγωγή · Γυμναστική · Δραματοποίηση · Θεατρικό Παιγνίδι (Από Ηθοποιό) · Ψυχαγωγικές & Εκπαιδευτικές Εκδρομές

Επιπρόσθετα:

- *Παροχή Υπηρεσίας Γεύματος* (Δωρεάν Πρωινό - Απογευματινό)
- *Παιδική Λέσχη:* Αναγνωστήριο, Επιμελητήριο, Εκπαιδευτικές & Δημιουργικές Ασχολίες *(Θέατρο - Ζωγραφική - Μουσική - Χορό)* Για παιδιά ηλικίας 3-6 χρονών
- *Τάξεις Για Παιδιά Δημοτικού:* Εργαστήρι Τέχνης - Θεάτρου, Μαθήματα Χορού *(Ελληνικοί, Λαϊκοί, Μοντέρνοι)* - Μουσικής *(Σε Συνεργασία με την Σχολή Καλών Τεχνών Silver Clef School Of Arts)*
- *Παιδικά Πάρτι*



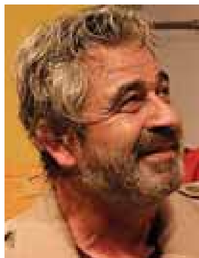


www.silver-smile.com

Νικόδημου Μυλωνά 15, Λυκαβητός
(Έναντι δημοτικού σχολείου Λυκαβητού και παράλληλο με την Γυναικολογική Κλινική Μελάρη)

Τετάρτη & Πέμπτη 20:30

«Το αμάρτημα της μητρός μου»



Το συγκλονιστικό διήγημα του Γεώργιου Βιζυηνού «Το αμάρτημα της μητρός μου», διασκευασμένο για τη σκηνή, ανεβαίνει στον Άλλο Χώρο του Θεάτρου Ένα. Το έργο, γραμμένο το 1883, μαζί με κάποια αριστουργήματα του Παπαδιαμάντη, σηματοδότησε την μετέπειτα εξέλιξη της ελληνικής διηγηματογραφίας. Το έργο του Βιζυηνού θεωρείται σταθμός και σημείο αναφοράς στην ευρωπαϊκή λογοτεχνία.

Η διασκευή για το θέατρο έγινε από τον Χρίστο Ζάνο, ο οποίος σκηνοθέτησε, επίσης, την παράσταση. Παίζουν οι ηθοποιοί: Μανώλης Μιχαηλίδης, Έλενα Παυλίδου, Ρένα Ξενοφώντος, Κωνσταντίνος Αλκιβιάδης, Μαρία Πολυκάρπου και Σωτήρης Χριστοφή.

Λεωφ. Αθηνάς 4, Λευκωσία, τηλ: 22348203 ή 22439838
Είσοδος: €15, €10

Παρασκευή, Σάββατο 20:30 & Κυριακή 18:30 (Πρεμιέρα 12 Μαρτίου)

« Τζακ και Τζιλ»

Το έργο αυτό, της Τζέιν Μάρτιν, που ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Κύπρο, πραγματεύεται τη σχέση των δύο φύλων μέσα στο γάμο και το πώς αυτή διαμορφώνεται στη σύγχρονη εποχή. Η συγγραφέας παρουσιάζει μικρές σκηνές της καθημερινότητας, όπου σταδιακά παρακολουθούμε την γέννηση, τη ζωή και το θάνατο μιας σχέσης αλλά και την εκ νέου γέννηση της, για το καλύτερο ή το χειρότερο. Σκηνοθεσία: Αλεξία Παπαλαζάρου. Παίζουν: Φώτης Γιωργίδης, Παναγιώτα Μόνια.



Είσοδος: €15, €10
Θέατρο Διόνυσος, Διαγόρου 29, Λευκωσία, τηλ: 22818999 ή 99621845

Παρασκευή, Σάββατο 20:20 & Κυριακή 18:30

Απόψε τρώμε στης Ιοκάστης

Πολιτιστικό Κέντρο Βλαδίμηρος Καυκαρίδης, Μόρφου 11 - 15 Αγλαντζιά, τηλ: 99440254
Είσοδος: €12, €7

25-31 Μαρτίου

«Μπέκετ Χ 5»

Η Θεατρική Ομάδα «Σόλο για Τρεις» ανεβάζει την παράσταση «Μπέκετ Χ 5», η πρεμιέρα της οποίας θα πραγματοποιηθεί στις 25 Μαρτίου στην Αίθουσα Μελίνα Μερκούρη του δήμου Λευκωσίας στις 20:30 και θα ακολουθήσουν άλλες έξι παραστάσεις στις 26, 27, 28, 29, 30, 31 Μαρτίου 2010.

Η παράσταση, βασισμένη σε πέντε μονόπρακτα του Σάμουελ Μπέκετ -(«Πράξη Χωρίς Λόγια Ι», «Πράξη Χωρίς Λόγια ΙΙ», «Πηγαίνελα», «Νανούρισμα», «Αναπνοή»)- ανεβαίνει με την ευκαιρία της επετείου των 20 χρόνων από το θάνατο του συγγραφέα. Κύριος εμπνευστής και εκπρόσωπος του παραλόγου της ανθρώπινης ύπαρξης, ο Μπέκετ καταγράφει και καταθέτει μέσα από τα θεατρικά του τα υπαρξιακά διλήμματα του ανθρώπου, την άβυσσο της ανθρώπινης ψυχής.

Επεξεργασία κειμένου - Διασκευή - Σκηνοθεσία: Μαρία Μανναρίδου - Καρσερά.

Παίζουν οι ηθοποιοί: Έλενα Αντωνίου, Λουκία Πρωτοπαπά, Νάντια Χαραλάμπους, Νιόβη Χαραλάμπους, Χριστίνα Χριστόφια και η Τζένη Γαϊτανοπούλου.

Ώρα έναρξης παραστάσεων: 20:30
Πληροφορίες: 99409757
Είσοδος: €12 και €8

Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου

■ Σάββατο 20.30 & Κυριακή 18.30 (Πρεμιέρα 13 Μαρτίου)

«Φήμες»

Σε σκηνοθεσία Στέφανου Κοτσίκου η Κεντρική Σκηνή του ΘΟΚ ανεβάζει το έργο «Φήμες» του Αμερικανού θεατρικού συγγραφέα Νιλ Σάιμον.
Πρόκειται για φαρσοκωμωδία, που γράφτηκε το 1988 και η οποία ασχολείται με το… κουτσομπολιό!

Στο Δημοτικό Θέατρο Λατσιών. Τηλ: 77772717, 22878688

ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ

■ Σάββατο 20.30 & Κυριακή 18.30

«Μια Ιταλίδα στην Κυψέλη»



Μέχρι τις 7 Μαρτίου, από την Κεντρική Σκηνή του ΘΟΚ. Στο Δημοτικό Θέατρο Λατσιών. Τηλ: 77772717, 22878688

■ Παρασκευή & Σάββατο 20.30

«Οι σεξουαλικές νευρώσεις των γονιών μας»

Στη Νέα Σκηνή ΘΟΚ, στα Λατσιά. Τηλ: 77772717, 22480300

■ Τρίτη και Τετάρτη 20:30

«In two minds»

Μέχρι τις 24 Μαρτίου, στην Πειραματική Σκηνή ΘΟΚ, Θέατρο Αγίου Ανδρέα, οδός Παρθενώνος 23. Τηλ: 77772717, 22773571

Είσοδος: €12 και €6 (συνταξιούχοι, φοιτητές, στρατιώτες, μαθητές)

■ 4, 5, 13 & 14 Μαρτίου 20:30

«Το Μάτι της Κασσιόπης»

Η παράσταση «Το Μάτι της Κασσιόπης», που θα παρουσιαστεί στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη, είναι βασισμένη σε εργαστήρια μάσκας και αυτοσχεδιασμούς. Οι ερμηνευτές αυτοσχεδιάζουν και αφήνουν τη μάσκα να τους οδηγήσει προς τους χαρακτήρες, την ιστορία και τους διαλόγους.
Η παράσταση είναι εμπνευσμένη από το μύθο της βασίλισσας Κασσιόπης και προέκυψε από το εργαστήρι μάσκας που έγινε στα πλαίσια της συνεργασίας του δήμου Λευκωσίας με την ομάδα «Πυτζάμα Καρέκλα». Στο εργαστήρι συμμετείχαν 25 μαθητές δημοτικής εκπαίδευσης που φιλοξενούνται τα απογεύματα στο Πολυδύναμο Κέντρο Λευκωσίας.
Η θεατρική ομάδα «Πυτζάμα Καρέκλα» αποτελείται από τον ηθοποιό Διομήδη Κουφτερό και τον περφόρμερ και χορογράφο Πασκάλ Καρόν.



Πληροφορίες: 99852500
Είσοδος: €12

■ **Μέχρι τις 21 Μαρτίου**

«Γκερνίκα. Η Ιστορία ενός Πίνακα»



Η έκθεση περιλαμβάνει μια αναπαραγωγή (3.40 μ. x 1.60 μ.) του πίνακα Γκερνίκα και μια επιλογή λεπτομερειών που συνοδεύονται από κείμενα (στην αγγλική γλώσσα), ενώ ο κατάλογος που συνοδεύει την έκθεση περιλαμβάνει φωτογραφίες, σχέδια και κείμενα στα ελληνικά και ισπανικά. Καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης, θα πραγματοποιείται, σε συνεργασία με το υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τον τίτλο «Γίνε και συ δημιουργός της Γκερνίκα».
Η έκθεση διοργανώνεται από το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου και το Ίδρυμα ARTos, σε συνεργασία με την ισπανική πρεσβεία στην Κύπρο. Η έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο της ισπανικής προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου. Φανερωμένης 86-90, Παλιά Λευκωσία. Δευτέρα-Κυριακή: 10.00-19.00 (εκτός τραπεζικών αργιών). Τηλέφωνο: 22128157. www.boccf.com

«Μήνας Βιβλίου» στην Κυπριακή Βιβλιοθήκη

Η Κυπριακή Βιβλιοθήκη έχει καθιερώσει μηνιαία έκθεση βιβλίου για ενήλικες και παιδιά, με τίτλο «Μήνας Βιβλίου». Το περιεχόμενο της έκθεσης θα είναι διαφορετικό κάθε μήνα και θα καλύπτει θέματα σχετικά με τις καθιερωμένες Παγκόσμιες Μέρες. Το υλικό θα παρουσιάζεται στο Κεντρικό Κτίριο της Κυπριακής Βιβλιοθήκης, στην Πλατεία Ελευθερίας. Επίσης, το θέμα και οι τίτλοι των βιβλίων της έκθεσης θα ανακοινώνονται στην ιστοσελίδα της Κυπριακής Βιβλιοθήκης (www.cypruslibrary.gov.cy).

■ **4-19 Μαρτίου**

«In Between Austria, contemporary»



Έκθεση της αυστριακής πρεσβείας με τίτλο «In Between Austria, contemporary», στο Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας (Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας). Τα εγκαίνια θα τελέσουν ο υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού Ανδρέας Δημητρίου και η υπουργός Παιδείας, Πολιτισμού και Τέχνης της Αυστρίας Claudia Schmied, στις 3 Μαρτίου 2010, στις 19:30.

Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 16:00-19:00, καθημερινά (εκτός Σάββατο και Κυριακή)

■ **Από 17 Μαρτίου**

Νεοελληνική Ζωγραφική

Ο δήμος Λευκωσίας, σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Ελλάδας στην Κύπρο και με τη σύμπραξη της Alpha Gallery, παρουσιάζει την έκθεση με τίτλο: «Νεοελληνική Ζωγραφική: Διαδρομές σε Ελλάδα και Κύπρο (19ος και 20ος αι.)».
Στην έκθεση, που θα βρίσκεται στην Πύλη Αμμοχώστου, συμμετέχουν περισσότεροι από 45 καταξιωμένοι καλλιτέχνες με 80 και πλέον έργα τους, παρουσιάζοντας ένα πραγματικό πανόραμα της ελληνικής και κυπριακής ζωγραφικής, με εικαστικές δημιουργίες σημαντικών καλλιτεχνών που σφράγισαν τη νεότερη ζωγραφική τέχνη του 19ου και 20ού αιώνα.
Τα εγκαίνια θα τελέσουν από κοινού, την Τετάρτη 17 Μαρτίου στις 19:30, η δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου και ο Πρέσβης της Ελλάδας Βασίλης Παπαϊωάννου.

■ 11 Μαρτίου 19:00

Λεβέντειο: Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα

Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας φιλοξενεί το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα Βασιλείου Παπαντωνίου, το οποίο παρουσιάζει τον 14ο τόμο των «Εθνογραφικών», αφιερωμένο στην Κύπρο. Η δήμαρχος Λευκωσίας θα απευθύνει χαιρετισμό και ο κ. Νίκος Ορφανίδης, λογοτέχνης, εκδότης του λογοτεχνικού περιοδικού «ΑΚΤΗ», θα παρουσιάσει τον τόμο.
Στο χώρο θα ανοίξει έκθεση με υφαντά, κεντήματα και άλλα δημιουργήματα του λαϊκού πολιτισμού, καθώς και φωτογραφίες που περιλαμβάνονται στο αφιέρωμα.

Μαθητικές εμπνεύσεις



Κατά τη διάρκεια της πρόσφατης (25 Ιαν.-8 Φεβ.) ατομικής έκθεσης ζωγραφικής του Κυριακού Α. Σπύρου, με τίτλο «Θυρώματα», στην γκαλερί Πάνθεον στη Λευκωσία, πραγματοποιήθηκαν τρία εργαστήρια τέχνης για μαθητές, βασισμένα στα έργα του καλλιτέχνη. Γύρω στα 120 παιδιά της τετάρτης τάξης του Δ΄ Δημοτικού Σχολείου Αγλαντζιάς επισκέφθηκαν την γκαλερί, όπου εξάσκησαν τις καλλιτεχνικές τους ικανότητες!

■ 24 και 25 Μαρτίου 22:00

Συναυλία Θάνου Μικρούτσικου στη Λευκωσία


Η νέα ταλαντούχα τραγουδίστρια Ρίτα Αντωνοπούλου.

Ο Θάνος Μικρούτσικος παρουσιάζει μια παράσταση με τίτλο «Ταξιδεύοντας στο χρόνο», μαζί με το Γιάννη Κούτρα και τη Ρίτα Αντωνοπούλου. Στο ταξίδι αυτό ακούγονται τραγούδια σπουδαίων Ελλήνων και ξένων ποιητών (Ν. Καββαδίας, Ν. Χιχμέτ, Μπ. Μπρεχτ, Γ. Ρίτσος, Α. Αλκαίος, Μ. Ελευθερίου, Μ .Αναγνωστάκης, κ.ά.), τα οποία έχουν αγαπηθεί από το κοινό, όχι μόνο για το πολιτικοκοινωνικό τους περιεχόμενο, αλλά και για τις εικόνες, τις μυρωδιές και τα ταξίδια που περιγράφουν, πλαισιωμένα με την μοναδική μουσική του Μικρούτσικου.

Στη μουσική σκηνή «Ασμάτιον» στα Λατσιά. Πληροφορίες: 22878878

Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου

■ Τετάρτη 10 Μαρτίου 20:30

«Μύθοι και θρύλοι»


Ο μαέστρος Άγις Ιωαννίδης.

Ένα ευφάνταστο πρόγραμμα με έργα εμπνευσμένα από ευρωπαϊκούς μύθους και θρύλους. **Σολίστ:** Vivian Cooksley (μέτζο-σοπράνο), Μαέστρος: Άγις Ιωαννίδης. **Πρόγραμμα:** Α. Ιωαννίδης: Ultionis Regnum (Η τυραννία της εκδίκησης) – πρώτη εκτέλεση. A. Schoenberg: Lied der Waldtaube (Το τραγούδι της περιστεράς του δάσους) για μέτζο-σοπράνο και ορχήστρα δωματίου (διασκ. του συνθέτη από τα Gurrelieder). N. Rimsky-Korsakov: Scheherazade, Εργ.35. **Κυπριακό παραδοσιακό τραγούδι:** «Η Αροδαφνούσα», ειδικά ενορχηστρωμένο για το πρόγραμμα (για τις εκπαιδευτικές συναυλίες μόνο).

Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου. Είσοδος: €12 και για συνταξιούχους €7, δωρεάν είσοδος σε μαθητές, στρατιώτες, κατόχους Κάρτας Νέων (EURO<26)

■ 20 Μαρτίου 17:00

Συναυλίες μουσικής δωματίου

Πρόγραμμα: G. Enescu: Οκτέτο Εγχόρδων σε Ντο μείζονα, Εργ. 7. F. Mendelssohn: Οκτέτο Εγχόρδων σε Μι ύφεση μείζονα, Εργ. 20 Μουσικοί: Βιολιά: Wolfgang Schroeder, Sorin Alexandru Horlea, Ayşe Karaoğlan, Anna Wrobel. Βιόλες: Vladimir Tkachenko, Ewa Bartmann. Τσέλο: Πέτρος Γκοσποντίνοφ. Κοντραμπάσο: Νίκος Ιωάννου

Θέατρο Παλλάς. Είσοδος Ελεύθερη



Η αίθουσα «Λητώς και Κώστα Σεβέρη», με εκθέματα από τη Χαλκολιθική Εποχή μέχρι τη Ρωμαϊκή.

Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο

Δύο αξιόλογες ιδιωτικές συλλογές

Η πτέρυγα «Κωνσταντίνος Λεβέντης», που πρόσφατα εγκαινιάσθηκε σημαδεύοντας τη νέα επέκταση και ανακαίνιση των μόνιμων εκθεσιακών χώρων του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας, φιλοξενεί δύο μοναδικές ιδιωτικές αρχαιολογικές συλλογές.

Αίθουσα «Λητώς και Κώστα Σεβέρη»

Στην αίθουσα «Λητώς και Κώστα Σεβέρη» παρουσιάζεται, με χρονολογική σειρά, η εξέλιξη της κυπριακής κεραμικής κατά την αρχαιότητα, από τη Χαλκολιθική Εποχή μέχρι τη Ρωμαϊκή. Στόχος είναι να παρουσιαστεί μέσα από τη συλλογή η τότε καθημερινή χρήση των αγγείων και η ιστορία και εξέλιξη της κυπριακής κεραμικής τέχνης.
Ο Δημοσθένης Χρ. Σεβέρης ήταν ο γιος του πρώτου δημάρχου της Λευκωσίας, Χριστόδουλου Σεβέρη (1874-1955). Ξεκίνησε να συλλέγει αρχαιότητες πριν από 100 χρόνια, κυρίως της περιοχής Κυθρέας, αλλά και από την Κερύνεια, όπου έζησε αργότερα.
Η Λητώ Σεβέρη, το 1936, παντρεύτηκε τον Κωστάκη Δημοσθένη Σεβέρη, στον οποίο μετέφερε το πάθος της για την αρχαιολογία.
Και οι δύο άρχισαν μαζί να εμπλουτίζουν την πατρική τους συλλογή με κυπριακές αρχαιότητες από κάθε περίοδο, από το 4000 π.Χ. μέχρι τα ελληνιστικά χρόνια.

Αίθουσα «Χριστόδουλου Φυλακτού»

Η εισαγωγή στον κόσμο της συλλογής παλαιών αντικειμένων και το συλλεκτικό ενδιαφέρον του Κρίστη Φυλακτού ξεκίνησαν τη δεκαετία του 1930 από τις συλλογές του παππού του, Ηρακλή Σκυριανίδη, που διατηρούσε στο σπίτι του, στη Λεμεσό.
Σήμερα, ένα μεγάλο μέρος της συλλογής παραχωρήθηκε με μακροχρόνιο δανεισμό στο Λεβέντειο, Στην αίθουσα «Φυλακτού» εκτίθενται σπάνια και σημαντικά αγγεία της Εποχής του Χαλκού, που βοηθούν τον επισκέπτη να κατανοήσει την κεραμική της εποχής εκείνης. Επίσης, σε ειδική προθήκη φιλοξενούνται μια συλλογή με γυάλινα ρωμαϊκά αντικείμενα, καθώς και μια πολύ σημαντική συλλογή αρχαίων χρυσών και νεότερων κοσμημάτων.
Ξεναγήσεις στις αίθουσες «Λητώς και Κώστα Σεβέρη» και « Χριστόδουλου Φυλακτού», όπως και σε ολόκληρο το μουσείο γίνονται μεταξύ των ωρών 10:30-11:30 και 15:30-16:30, όλες τις Τετάρτες του Μάρτη (εκτός από τις 31 Μαρτίου, που είναι η Μεγάλη Τετάρτη).

Το ARTE γιορτάζει τα 10χρονά του

Το Αρχοντικό Τεχνών (ARTE) συμπληρώνει φέτος 10 χρόνια ζωής και προσφοράς και γιορτάζει οργανώνοντας ποικίλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

Αίθουσα εκδηλώσεων Α΄

1 Μαρτίου, 20:00 – Μουσική «CHOPIN=200».
6 Μαρτίου, 18:00 – Διάλεξη από το Νέαρχο Γεωργιάδη «Χτίζουμε τη Σμύρνη, την Αθήνα και τον Πειραιά μέσα από τα τραγούδια τους».
8 Μαρτίου, 20:00 – Θεατρικοί μονόλογοι και ποιήματα
11 Μαρτίου, 19:00 – Ποίηση. Αφιέρωμα στον Tomas Transtroemer, έναν από τους πιο σημαντικούς ποιητές της Σουηδίας.
14 Μαρτίου, 20:00 – Μουσικοί Διάλογοι.
17 Μαρτίου, 20:00 – Μουσική από τη χορωδία «Πολυφωνία».
23 Μαρτίου 20:00 – Μουσική από το σύνολο κιθάρων «Οκτώ».
26 Μαρτίου 18:00 – Ρεσιτάλ Πιάνου με την Genia.

Αίθουσα εκδηλώσεων Β΄

1-***11 Μαρτίου*** – Έκθεση Φωτογραφίας Βασίλη Βουρβόπουλου.
12-26 Μαρτίου – Ομαδική Έκθεση Νεαρών Κυπρίων Καλλιτεχνών.



Μουσικά Σάββατα στην πρωτεύουσα

Μουσικές εκδηλώσεις στην καρδιά της Λευκωσίας διοργανώνει και φέτος ο δήμος της πόλης, σε συνεργασία με τον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού. Μιλώντας σε δημοσιογραφική διάσκεψη που πραγματοποιήθηκε στις 4 Φεβρουαρίου, η δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου ανέφερε ότι οι μουσικές εκδηλώσεις θα διοργανώνονται κάθε Σάββατο από τις 6 Φεβρουαρίου μέχρι και τις 22 Μαΐου 2010, στις 12:00 το μεσημέρι.
Ένα πλούσιο πολιτιστικό και καλλιτεχνικό πρόγραμμα περιμένει τους δημότες, κάνοντας αρχή με καρναβαλίστικα τραγούδια, ενώ ακολουθεί μουσική απ' όλο τον κόσμο: ελληνική, ρεμπέτικη, ροκ, τζαζ, ποντιακοί και κυπριακοί χοροί κ.ά.



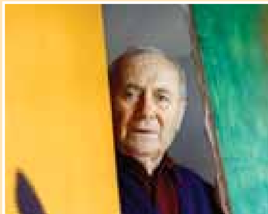
Πρόγραμμα

Χώρος: Πλατεία Ελευθερίας, Άνοιγμα οδού Λήδρας. Ώρα: 12:00

6 Φεβρουαρίου. Καρναβαλίστικα τραγούδια με το μουσικό σχήμα Λόλλου Γιωργαλέτου
20 Φεβρουαρίου. Έντεχνο ελληνικό τραγούδι και ροκ μουσική με το μουσικό σχήμα «Σχοινοβάτες»
6 Μαρτίου. Μπαλάντες από διάφορες χώρες με το μουσικό σχήμα Δημήτρη Δημητρίου
20 Μαρτίου. Ρεμπέτικη μουσική με το μουσικό σχήμα «Νεορεμπέτες»
10 Απριλίου. Μουσική από όλο τον κόσμο και όλες τις εποχές με το μουσικό σχήμα «Φωνές»
24 Απριλίου. Μουσική τζαζ με το μουσικό σχήμα Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου
22 Μαΐου. Μουσική από όλο τον κόσμο με το μουσικό σχήμα «Masters of Evergreen»

Χώρος: Πλατεία Φανερωμένης. Ώρα: 12:00

13 Φεβρουαρίου. Καρναβαλίστικη μουσική με τους Ritmo di Carnaval
27 Φεβρουαρίου. Ποντιακοί χοροί με τη ομάδα χορού του Προοδευτικού Σωματείου Ποντίων
13 Μαρτίου. Μουσική παράσταση με τη φιλαρμονική του Πολιτιστικού Ομίλου «Ανέλιξη»
27 Μαρτίου. Κυπριακοί χοροί και τραγούδια με τον Πολιτιστικό Όμιλο «Αράδιππο»
17 Απριλίου. Τραγούδια από όλο τον κόσμο με την Μαρίνα Πουρίτα
7 Μαΐου. Μουσική συναυλία με τη Συμφωνική Μπάντα δήμου Στροβόλου και του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου
15 Μαΐου. Μαρωνίτικα και άλλα τραγούδια με το μουσικό σχήμα Τόνυ Σολωμού

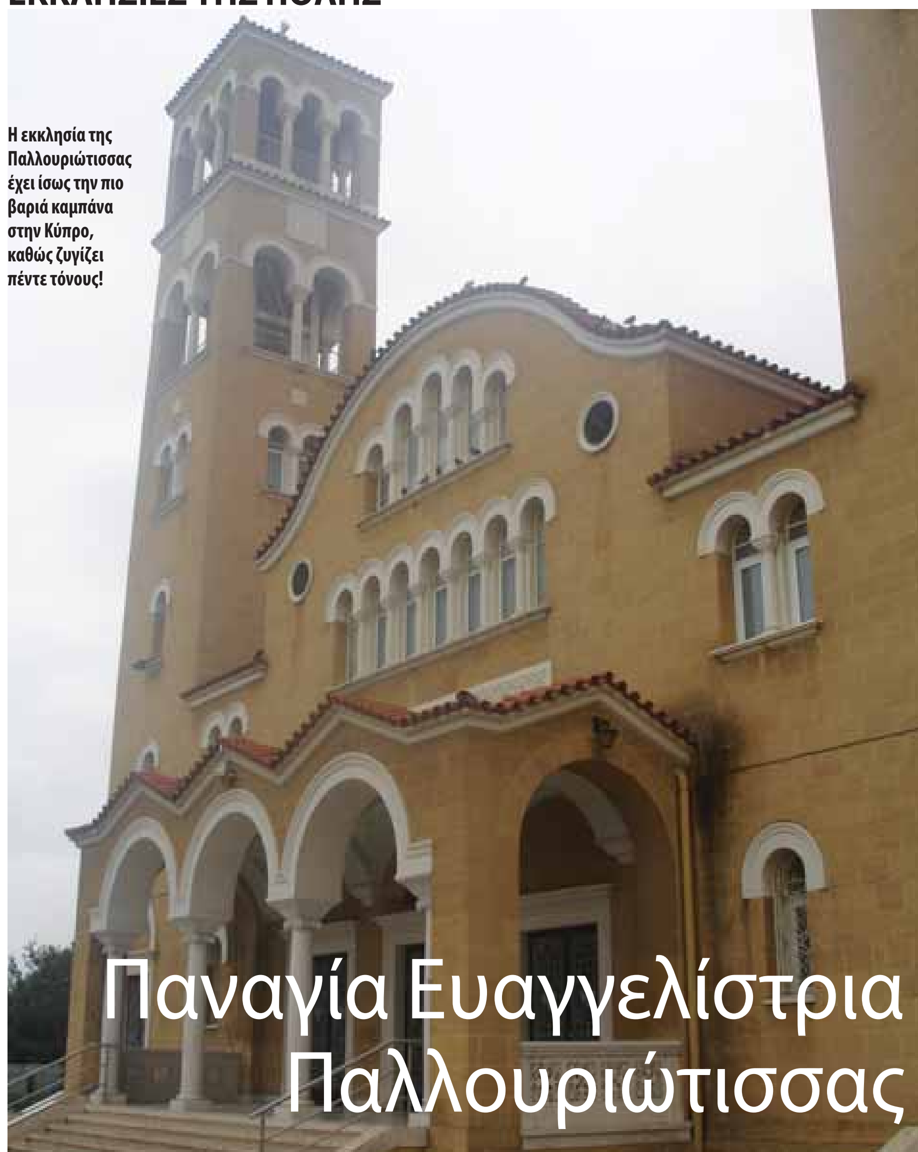


12 Μαρτίου-30 Μαΐου

«Ο Miró της Μαγιόρκα»

Μια πολύ σημαντική έκθεση με έργα του Ισπανού καλλιτέχνη Joan Miró θα παρουσιασθεί στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας. Στις 12 Μαρτίου 2010, στις 20:00, εγκαινιάζεται η έκθεση «Ο Miró της Μαγιόρκα» η οποία και θα διαρκέσει μέχρι τις 30 Μαΐου 2010. Είναι η πρώτη φορά που μια έκθεση τέτοιας εμβέλειας και μεγέθους για ένα τόσο σημαντικό καλλιτέχνη οργανώνεται στην Κύπρο. Ο Μιρό μαζί με τον Πικάσο θεωρούνται από τους πατέρες της μοντέρνας ζωγραφικής. Η εμβληματική αυτή έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο της ισπανικής προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης και η ισπανική κυβέρνηση την αφιερώνει στην επέτειο των 50χρονων της Κυπριακής Δημοκρατίας.
Την έκθεση θα πλαισιώσουν ποικίλες εκδηλώσεις όπως εκπαιδευτικά μαθήματα για παιδιά, ξεναγήσεις, διαλέξεις.

Οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19 (πρώην Αποστόλου Βαρνάβα), Λευκωσία, Τηλ: 22797400
Ώρες Λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο: 10:00-15:00, 17:00-23:00
Κυριακή: 10:00-16:00. Δευτέρα κλειστό.



Η εκκλησία της Παλλουριώτισσας έχει ίσως την πιο βαριά καμπάνα στην Κύπρο, καθώς ζυγίζει πέντε τόνους!

Παναγία Ευαγγελίστρια Παλλουριώτισσας

Για πολλά χρόνια, η εκκλησία της Παναγίας της Ευαγγελίστριας στην Παλλουριώτισσα εκτελούσε, ανεπίσημα, χρέη καθεδρικού ναού. Κτίστηκε το 1963, κατ' επιθυμία του Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄, για να εξυπηρετεί τις σύγχρονες ανάγκες της Εκκλησίας της Κύπρου, αφού ο επίσημος καθεδρικός ναός, αυτός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου, ήταν πολύ μικρός.

Γράφει ο Γιώργος Κωνσταντίνου





Η εκκλησία της Παναγίας της Ευαγγελίστριας στην Παλλουριώτισσα κατείχε, κατά καιρούς, πολλές πρωτιές. Μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του 1970, ήταν η μεγαλύτερη εκκλησία της Κύπρου, όμως εκείνη την περίοδο ανεγέρθηκαν άλλες μεγαλύτερες σε άλλες επαρχίες. Εξακολουθούσε, όμως, να είναι η μεγαλύτερη εκκλησία της επαρχίας Λευκωσίας μέχρι που ολοκληρώθηκε πρόσφατα η ανέγερση της Αγίας Σοφίας στο Στρόβολο. Χαρακτηριστικά λέγεται, πλέον, πως «η εκκλησία της Παναγίας της Ευαγγελίστριας της Παλλουριώτισσας χωράει ολόκληρη μέσα στο νέο ναό της Αγίας Σοφίας στο Στρόβολο!» Τώρα, είναι απλώς ο μεγαλύτερος ναός στην περιοχή του δήμου Λευκωσίας.

Πάντως ο πάτερ Μιχαήλ Μαλιάππης, ένας από τους ιερείς του ναού, πιστεύει ότι η «καινούργια» εκκλησία της Παλλουριώτισσας ίσως να έχει την πιο βαριά καμπάνα στην Κύπρο, καθώς ζυγίζει πέντε τόνους. Μας τόνισε ότι ήταν η πρώτη εκκλησία στην Κύπρο που είχε δικές της αίθουσες δεξιώσεων και αυτό την έκανε «περιζήτητη» για γάμους. «Υπήρχε Σαββατοκύριακο, που τελούσαμε πάνω από 10 γάμους, έναν κάθε 45 λεπτά», μας ανέφερε χαρακτηριστικά, όταν συναντηθήκαμε μαζί του για την παρουσίαση της εκκλησίας.

Από το βιβλίο του Κεβόρκ Κεσισιάν, «Λευκωσία, πρωτεύουσα της Κύπρου, τότε και τώρα», μάθαμε ότι ο θεμέλιος λίθος για την ανέγερση της εκκλησίας τέθηκε από τον τότε Αρχιεπίσκοπο Κύπρου και Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Μακάριο ➤

Η θαυματουργή εικόνα της Χαρδακιώτισσας

Η εκκλησία της Παναγίας της Ευαγγελίστριας φιλοξενεί, από το 1974, τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Χαρδακιώτισσας, η οποία διασώθηκε από την ομώνυμη εκκλησία της Κυθραίας από τον επίτροπο Μιχαήλ Κυριάκου και μεταφέρθηκε στις ελεύθερες περιοχές κατά την τουρκική εισβολή.

Η εικόνα αυτή, όμως, έκρυβε μέσα της για πολλά χρόνια ένα μυστικό. Σε συντήρηση που της έγινε (μετά το 1974) στο εργαστήρι της Ιεράς Αρχιεπισκοπής, βρέθηκε κάτω από το κάλυμμα μιαν άλλη εικόνα: εκείνη της Παναγίας της Οδηγήτριας, η οποία, τώρα, φυλάσσεται επίσης στο ναό της Παναγίας Ευαγγελίστριας.

Η εικόνα της Χαρδακιώτισσας λέγεται ότι μεταφέρθηκε στην Κυθραία μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης, από κάποιο Χορδάκη, και πιθανώς σ' αυτόν να οφείλεται η ονομασία Χαρδακιώτισσα ή Χορδακιώτισσα.



Ο πάτερ Μιχαήλ μάς δείχνει την εικόνα της Παναγίας Οδηγήτριας που βρισκόταν κάτω από την εικόνα της Χαρδακιώτισσας (αριστερά).

Γ΄, στις 28 Απριλίου 1961. Η πρώτη λειτουργία τελέστηκε την 21η Νοεμβρίου 1963. Αναφέρει επίσης ότι η ανέγερση του ναού κόστισε τότε 200.000 λίρες και ότι τα γενικά αρχιτεκτονικά σχέδια έγιναν στην Αθήνα από το Γιώργο Νομικό.
Σύμφωνα με τον πατέρα Μιχαήλ, η Παναγία η Ευαγγελίστρια είναι κτισμένη σε κτήματα της Μονής Παναγίας της Παλλουριώτισσας. Η Ιερά Μονή της Παναγίας Παλλουριώτισσας ήταν από τις παλαιότερες γυναικείες Μονές της Κύπρου. Βρισκόταν εκεί που είναι σήμερα η παλιά εκκλησία της Παναγίας της Παλλουριώτισσας, στην οποία φυλάσσεται και η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας Παλλουριώτισσας (14ου αιώνα). Τα κελιά της Μονής βρίσκονταν στο σημείο όπου σήμερα είναι κτισμένο το σωματείο Ελευθέρια.
Το επώνυμο Παλλουριώτισσα παραπέμπει στο φυτό παλλίουρος, γνωστό ως παλλούρα. Σύμφωνα με τη λαϊκή παράδοση, η παλιά εικόνα της Παναγίας είχε βρεθεί μέσα στα κλαδιά μιας μεγάλης παλλούρας στη συγκεκριμένη περιοχή.



Σύμφωνα με τον πατέρα Μιχαήλ, η αγιογράφηση της εκκλησίας άρχισε στα μέσα της δεκαετίας του 1990 και ολοκληρώθηκε το 2000. Η τεχνοτροπία των τοιχογραφιών είναι επηρεασμένη από τις εικόνες της εκκλησίας της Παναγίας του Άρακα. Ο Κεβόρκ Κεσισιάν σημειώνει ότι το εικονοστάσι της εκκλησίας είναι κατασκευασμένο από ιαπωνικό δρυ και είναι δουλειά του Θεοφάνη Νομικού από την Αθήνα. Για τις εικόνες αναφέρει ότι είναι έργα του Γεωργίου του Κύπριου.

Η εκκλησία της Παναγίας Ευαγγελίστριας πανηγυρίζει την 25η Μαρτίου.

Πληροφορίες
Προϊστάμενος: Πρωτοπρεσβύτερος Γεώργιος Αντωνίου (τηλ: 22435772)
Εφημέριοι: Οικονόμος Μιχαήλ Μαλλιάπης (τηλ: 22348890) και Οικονόμος Κυριάκος Χρίστου (τηλ: 99441025).
Ο ναός λειτουργεί κάθε Κυριακή και στις μεγάλες εορτές. Είναι ανοικτός καθημερινά από τις 7:00 μέχρι τις 11:00 το πρωί και από τις 3:00 μέχρι τις 6:30 το απόγευμα. ■

Τα λείψανα του Αγίου Δημητριανού

Στην Παναγία την Ευαγγελίστρια φυλάσσονται επίσης τα ιερά λείψανα του πολιούχου Επισκόπου Κυθραίας, Αγίου Δημητριανού, τα οποία διέσωσε κατά την τουρκική εισβολή ο ιερέας του ναού της Παναγίας της Χαρδακιώτισσας, παπα-Κώστας Παπαναστασίου, μεταφέροντάς τα στις ελεύθερες περιοχές. Κάθε χρόνο στις 6 Νοεμβρίου, γιορτή του Αγίου, τα λείψανα τοποθετούνται για προσκύνημα τόσο στον εσπερινό όσο και στη θεία λειτουργία. Σύμφωνα με μαρτυρία του μακαριστού ιερέα, όταν έφευγαν από την Κυθραία καταδιωγμένοι από τους εισβολείς, το αυτοκίνητό τους έσβησε και δεν ξεκινούσε έξω από το ναό. Ο ίδιος το εξέλαβε ως μήνυμα από τον Άγιο, ότι δεν ήθελε τα λείψανά του να μείνουν στην εκκλησία.



C'est la Vie!

Πλούσια + Υπέροχη

Η ζωή τα έχει όλα. Γέλιο και κλάμα, χαρά και λύπη, αδιαφορία και αγάπη, απόλαυση και κούραση. Η ζωή είναι πλήρης. Είναι πλούσια! και αυτό την κάνει υπέροχη. Όπως ακριβώς και ένα Veloute. Πλούσιο σε γεύση αλλά και ζωντανές καλλιέργειες, προβιοτικά.

Το κάθε Veloute. Πλούσιο και Υπέροχο για το μεταβολισμό, την υγεία του στομαχιού και των εντέρων.











Γιαούρτι βελούδινο και στραγγιστό.
Από μόνο γάλα αγνό, γιαούρτι ζωντανό. Απλό και ανεπανάληπτο.



Ο πληθυσμός της Λευκωσίας

Ποιες αλλαγές καταγράφονται από το 1878 μέχρι σήμερα

Γράφει ο Αλέξανδρος-Μιχαήλ Χατζηλύρας

Με την άφιξη των Βρετανών στην Κύπρο το 1878, άρχισε η συστηματική και λεπτομερής καταγραφή του πληθυσμού της Κύπρου. Σύμφωνα με την πρώτη απογραφή πληθυσμού που διενεργήθηκε στις 4 Απριλίου 1881, ο πληθυσμός του δήμου Λευκωσίας (τότε, μόνο εντός των τειχών) ανερχόταν σε 11.536 άτομα, αναλογώντας στο 20,49% της επαρχίας Λευκωσίας και το 6,20% της Κύπρου. Οι Άγιοι Ομολογητές είχαν 342 κατοίκους, η Παλλουριώτισσα 287, το Καϊμακλί 957 και η Ομορφίτα 339. Η Λευκωσία, τότε, είχε περίπου μιάμιση φορά τον πληθυσμό της Λάρνακας, σχεδόν δύο φορές της Λεμεσού, τεσσερισήμισι της Αμμοχώστου, περίπου πενταπλάσιο της Πάφου και σχεδόν δεκαπλάσιο της Κερύνειας.

Οι απογραφές που ακολούθησαν κατέγραψαν τα εξής στοιχεία:

- **06/04/1891** Εντός των δημοτικών ορίων της Λευκωσίας (μέχρι 100 υάρδες έξω από τα τείχη) ζούσαν 12.515 άτομα, στους Αγίους Ομολογητές 432, στην Παλλουριώτισσα 289, στο Καϊμακλί 1.093 και στην Ομορφίτα 348.
- **31/03/1901** Εντός των δημοτικών ορίων, που περιλάμβαναν και κάποια τσιφλίκια νότια και δυτικά των τειχών, καταγράφηκαν συνολικά 14.781 άτομα, στους Αγίους Ομολογητές 504, στην Παλλουριώτισσα 402, στο Καϊμακλί 1.392 και στην Ομορφίτα 413.
- **02/04/1911** Ο πληθυσμός του δήμου Λευκωσίας ήταν 16.052 άτομα, των Αγίων Ομολογητών 721, της Παλλουριώτισσας 501, του Καϊμακλιού 1.699 και της Ομορφίτας 507.
- **24/04/1921** Στο δήμο Λευκωσίας κατοικούσαν 18.587 άτομα, στους Αγίους Ομολογητές 763, στην Παλλουριώτισσα 606, στο Καϊμακλί 1.860 και στην Ομορφίτα 585.
- **27/04/1931** Εντός των δημοτικών ορίων της Λευκωσίας ζούσαν 23.677 κάτοικοι, στους Αγίους Ομολογητές 1.164, στην Παλλουριώτισσα 996, στο Καϊμακλί 2.474 και

στην Ομορφίτα 851. Λόγω της εισροής των Αρμενίων προσφύγων που διέφυγαν της Αρμενικής Γενοκτονίας, ο αριθμός των Αρμενίων της Λευκωσίας σχεδόν τετραπλασιάστηκε σε σχέση με το 1921.

- **10/11/1946** Η απογραφή κατέγραψε εντός των ορίων της Λευκωσίας (που είχαν επεκταθεί για να περιλάβουν τους Αγίους Ομολογητές, τις Κεντρικές Φυλακές κλπ.) 34.485 άτομα. Στην Παλλουριώτισσα κατοικούσαν 2.369 άτομα, στο Καϊμακλί 3.683 και στην Ομορφίτα 2.252.
- **Οκτώβριος 1956** Διενεργήθηκε μια έκτακτη καταγραφή που κατέγραψε 48.864 άτομα στο δήμο Λευκωσίας, 5.297 στην Παλλουριώτισσα, 5.917 στο Καϊμακλί και 2.933 στην Ομορφίτα. Ενδιαφέρον δε είναι ότι από το 1956 η βάση καταγραφής του πληθυσμού δεν είναι πλέον η θρησκεία, αλλά η καταγωγή.
- **11/12/1960** Έγινε η πρώτη απογραφή πληθυσμού επί Κυπριακής Δημοκρατίας. Στο δήμο Λευκωσίας κατοικούσαν 45.629 άτομα, στην Παλλουριώτισσα 7.200, στο Καϊμακλί 7.066 και στην Ομορφίτα 6.350. Τότε, ο πληθυσμός του δήμου Λευκωσίας αναλογούσε με το 47,77% της αστικής Λευκωσίας, το 22,31% της επαρχίας Λευκωσίας και το 7,90% της Κύπρου. Η Λευκωσία είχε λίγο περισσότερο πληθυσμό από τη Λεμεσό, ενώ υπερέβαινε την Αμμόχωστο κατά ένα τρίτο, τη Λάρνακα σχεδόν κατά δυόμισι φορές, την Πάφο κατά πέντε φορές και την Κερύνεια κατά δεκατρείς φορές.
- **01/04/1973** Διενεργήθηκε η τελευταία απογραφή που κάλυψε ολόκληρη την Κύπρο και κατέγραψε στο δήμο Λευκωσίας 24.083 μη-Τουρκοκύπριους και περίπου 23.000 Τουρκοκύπριους, που ζούσαν σε θύλακες στα βόρεια της Λευκωσίας. Αν και ανήκαν στα δημοτικά όρια Λευκωσίας από το 1968, καταγράφηκε ξεχωριστά ο πληθυσμός της Παλλουριώτισσας (7.418), του Καϊμακλιού (8.789) και της Ομορφίτας (2.197).
- **30/09/1976** Καταγράφηκε μόνο ο πληθυσμός των ελεγχόμενων από τη Δημοκρατία περιοχών. Στο δήμο Λευκωσίας ζούσαν 56.202 άτομα, σε αντίθεση με την υπόλοιπη αστική περιοχή (60.893), όπου και λόγω της τουρκικής εισβολής του 1974 είχαν ανεγερθεί διάφοροι προσφυγικοί συνοικισμοί.
- **01/10/1982** Στο δήμο Λευκωσίας καταγράφηκαν 48.221 κάτοικοι και 100.850 κάτοικοι για τη μείζονα Λευκωσία (Άγιος Δομέτιος, Έγκωμη, Στρόβολος, Αγλαντζιά, Λακατάμια, Ανθούπολη, Λατσιά και Γέρι). Η αύξηση του πληθυσμού των προαστείων οφείλεται στην αυξανόμενη αστικοποίηση και τη μεγάλη προσφορά γης, σε αντίθεση με το δήμο Λευκωσίας, του οποίου το 72,38% της έκτασης βρίσκεται υπό τουρκική κατοχή ή εντός της νεκρής ζώνης.
- **01/10/1992** Η απογραφή κατέγραψε 47.036 κατοίκους στο δήμο Λευκωσίας και 130.415 στη μείζονα Λευκωσία.
- **01/10/2001** Καταγράφηκαν 47.832 άτομα στο δήμο Λευκωσίας και 152.854 στη μείζονα Λευκωσία, δείχνοντας την αυξητική «προαστικοποίηση» του πληθυσμού της Λευκωσίας. Οι μεγαλύτερες σε πληθυσμό ενορίες είναι το Καϊμακλί (10.864), οι Άγιοι Ομολογητές (9.630) και η Παναγία (9.296), ενώ οι μικρότερες είναι το Ομεριέ (132) η Χρυσαλινιώτισσα (114), και ο Άγιος Κασσιανός (73).

Η επόμενη απογραφή προγραμματίζεται να λάβει χώρα την 1η Οκτωβρίου 2011. ■

Αναλυτικοί πίνακες κατανομής του πληθυσμού του δήμου Λευκωσίας

<table>
<tr><th></th><th>1881</th><th>1891</th><th>1901</th><th>1911</th><th>1921</th><th>1931</th><th>1946</th></tr>
<tr><td>Ελληνορθόδοξοι</td><td>5.669</td><td>6.590</td><td>8.013</td><td>9.307</td><td>10.821</td><td>13.566</td><td>20.768</td></tr>
<tr><td>Αρμενορθόδοξοι</td><td>107</td><td rowspan="6">566</td><td>331</td><td>293</td><td>473</td><td>1.749</td><td>2.252</td></tr>
<tr><td>Ρωμαιοκαθολικοί</td><td>190</td><td>239</td><td>224</td><td>219</td><td>211</td><td>398</td></tr>
<tr><td>Μαρωνίτες</td><td>48</td><td>49</td><td>23</td><td>68</td><td>108</td><td>160</td></tr>
<tr><td>Αγγλικανοί</td><td>75</td><td>94</td><td>130</td><td>185</td><td>97</td><td>278</td></tr>
<tr><td>Προτεστάντες</td><td>36</td><td>31</td><td>25</td><td>65</td><td>169</td><td>236</td></tr>
<tr><td>Μουσουλμάνοι</td><td>5.393</td><td>5.351</td><td>6.020</td><td>6.040</td><td>6.748</td><td>7.756</td><td>10.330</td></tr>
<tr><td>Εβραίοι</td><td>18</td><td>8</td><td>4</td><td>10</td><td>4</td><td>21</td><td>63</td></tr>
<tr><td>**ΣΥΝΟΛΟ**</td><td>**11.536**</td><td>**12.515**</td><td>**14.781**</td><td>**16.052**</td><td>**18.587**</td><td>**23.677**</td><td>**34.485**</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th></th><th>1956</th><th>1960</th><th>1973</th><th>1976</th><th>1982</th><th>1992</th><th>2001</th></tr>
<tr><td>Ελληνοκύπριοι</td><td>27.906</td><td>25.561</td><td rowspan="4">42.428</td><td rowspan="4">54.273</td><td rowspan="7">48.221</td><td rowspan="7">47.036</td><td rowspan="7">47.832</td></tr>
<tr><td>Αρμενοκύπριοι</td><td>3.001</td><td>1.848</td></tr>
<tr><td>Μαρωνιτοκύπριοι</td><td>437</td><td>236</td></tr>
<tr><td>Λατινοκύπριοι</td><td rowspan="2">1.370</td><td rowspan="2">1.320</td></tr>
<tr><td>Άλλοι</td><td rowspan="2">963</td><td rowspan="3">1.929</td></tr>
<tr><td>Βρετανοί</td><td>2.951</td><td>1.978</td></tr>
<tr><td>Τουρκοκύπριοι</td><td>13.394</td><td>14.686</td><td>23.000</td></tr>
<tr><td>**ΣΥΝΟΛΟ**</td><td>**48.864**</td><td>**45.629**</td><td>**66.391**</td><td>**56.202**</td><td>**48.221**</td><td>**47.036**</td><td>**47.832**</td></tr>
</table>



Παραδοθείτε στο Ελιξίριο της Ζωής ELIXIRS από τα VO5

Χαρίστε στα μαλλιά σας ένα μαγικό άγγιγμα με τα ELIXIRS από τα VO5. Κάθε ένα από τα επτά σαμπουάν και μαλακτικά περιέχουν πολυτελή εκχυλίσματα και 5 φυσικά θρεπτικά έλαια, που σας χαρίζουν υγιή και υπέροχα λαμπερά μαλλιά κάθε μέρα και σας γεμίζουν αυτοπεποίθηση για την καθημερινή σας εμφάνιση.

Με ειδική φόρμουλα που έχει δημιουργηθεί από τους εμπειρογνώμονες των VO5, τα νέα Elixirs περιέχουν ένα μοναδικό μίγμα 5 θρεπτικών ελαίων, που βοηθούν τα μαλλιά να αντεπεξέλθουν στην καθημερινή μάχη ενάντια στις αντίξοες καιρικές συνθήκες και τις αλλαγές της θερμοκρασίας, το styling με πιστολάκι μαλλιών, τη ρύπανση και την κεντρική θέρμανση. Η φόρμουλά τους με τη μαργαριταρένια λάμψη λειτουργεί μαγικά επαναφέροντας τη δύναμη, την ελαστικότητα και τη λάμψη στο εξωτερικό στρώμα της τρίχας, δημιουργώντας ένα απίστευτο υγιές αποτέλεσμα. Με ανανεωμένα, λαμπερά μπουκάλια σε χρώματα εμπνευσμένα από το ουράνιο τόξο, οι λάτρεις της σειράς VO5 hair care θα αγαπήσουν τα VO5 ELIXIRS και θα μπορούν εύκολα να επιλέξουν το ιδανικό «μαγικό φίλτρο» για κάθε τύπο μαλλιών…
Γνωρίστε όλα τα νέα VO5 ELIXIR σαμπουάν και μαλακτικά, με 5 φυσικά θρεπτικά έλαια, που αναδομούν τη φυσική ομορφιά των μαλλιών, καθώς τα εκχυλίσματα που περιέχουν προσφέρουν απίστευτη ικανοποίηση:



Deep Nourishing

Ξεχάστε τα κατεστραμμένα και εύθραυστα μαλλιά. Το δυναμωτικό σαμπουάν και μαλακτικό, με εκχυλίσματα κερατίνης κασμιριού, χαρίζουν στα μαλλιά απαλότητα και δύναμη.

Sheer Vitality

Το δυναμωτικό σαμπουάν και μαλακτικό, με εκχυλίσματα από άσπρο τσάι, είναι τέλειο για καθημερινή χρήση καθώς αναζωογονεί τα κουρασμένα, αδύναμα μαλλιά. Τα μαλλιά ξαναζωντανεύουν και ενισχύονται. Αποτέλεσμα: καταπληκτική λάμψη.

Καθημερινή χρήση 2 σε 1 σαμπουάν & μαλακτικό, που περιέχει εκχυλίσματα από άσπρο τσάι, καθαρίζει και αναζωογονεί. Με μια μόνο κίνηση δίνει ζωή και λάμψη στα μαλλιά.

Silky Smooth

Τα θαμπά, σγουρά και κατεστραμμένα μαλλιά δεν αντιστέκονται στη φωτεινή λάμψη του σαμπουάν και μαλακτικού, με εκχυλίσματα σατέν μεταξιού. Λειαίνουν και συγκρατούν το φριζάρισμα χαρίζοντας στα μαλλιά ακτινοβόλα λάμψη – τέλειο για μαλλιά που εκτίθενται σε ζεστές θερμοκρασίες από πιστολάκι, σίδερο κλπ.

Volume Boost

Δώστε στα λεπτά, επίπεδα μαλλιά όγκο με το σαμπουάν και μαλακτικό, που βοηθούν τα λεπτά μαλλιά να μεταμορφωθούν σε μαλλιά με όγκο. Με εκχυλίσματα από κολλαγόνο, αυτά τα ELIXIR αποκαθιστούν το φυσικό σώμα και την ελαστικότητα και αφαιρούν απαλά το ανεπιθύμητο υπόλειμμα που μπορεί να κρατά τα μαλλιά προς κάτω – τα μαλλιά θα αποκτήσουν όγκο από την πρώτη χρήση!

Moisture Soak

Γιατί ανέχεστε τα ξηρά ή κατεστραμμένα μαλλιά όταν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα ενυδατικό σαμπουάν και μαλακτικό, με εκχυλίσματα από άσπρο μαργαριτάρι, τα οποία χαρίζουν στα μαλλιά ενυδάτωση και αποκαθιστούν τη φυσική ισορροπία αφήνοντας τα μαλλιά μαλακά, κάνοντας το χτένισμα παιχνιδάκι.

Fade Defy

Όποιο και αν είναι το χρώμα των μαλλιών σας, διατηρήστε το περισσότερο με το σαμπουάν και μαλακτικό που προστατεύουν το χρώμα, με την τεχνολογία Fade Defy™, ενισχύουν τη ζωντάνια του χρώματος και αναδομούν τα μαλλιά αφήνοντάς τα μαλακά. Επίσης περιέχουν ένα UV φίλτρο για την προστασία.

Absolute Blonde

Οι ξανθές μπορεί να διασκεδάζουν περισσότερο, αλλά χρειάζονται επίσης βοήθεια από το σαμπουάν και μαλακτικό, με εκχυλίσματα από χαμομήλι & μέλι που φωτίζουν και αναζωογονούν τα ξανθά μαλλιά, είτε είναι φυσικά είτε είναι βαμμένα. Η ενυδάτωση κλειδώνεται, τα μαλλιά τρέφονται, δυναμώνουν και λάμπουν.

Τώρα ξέρετε ποιο είναι το μυστικό για να δείχνουν τα μαλλιά σας τέλεια και λαμπερά – VO5 ELIXIRS


Η Έλενα Κυριάκου, η Ελίνα Ιωάννου και η Ξένια Κυριάκου.


Η Μαρία Ευσταθίου και η Φραντζέσκα Αυγουστή.


Ο Βασίλης Παπαϊωάννου.


Ο Μιχάλης Παπαδόπουλος.


Η Αναστάζια Αναστασίου.


Η Ξένια Οικονομίδου και η Μπάρμπαρα Σενμάγιερν.


Ο Άγγελος Μακρίδης και ο Γκλιν Χιουστ.

Ελίνα Ιωάννου – 39.2 m^2

Μια σειρά από δώδεκα –μεγάλων διαστάσεων– σχέδια με μολύβι παρουσίασε η Ελίνα Ιωάννου στην γκαλερί Όμικρον. Οι ασπρόμαυρες συνθέσεις της αναπαριστούν εσωτερικούς χώρους και εσωκλείουν στην επιφάνειά τους την υπόσχεση μιας ιστορίας. Ο αριθμός τριάντα εννέα και δύο είναι το σύνολο των τετραγωνικών μέτρων αυτής της «άχρονης συνύπαρξης» αντικειμένων, χώρου και στιγμών, η οποία συγκροτεί τελικά μια αφηρημένη πραγματικότητα. Αντικείμενα, ηλεκτρικές συσκευές, έπιπλα, οικιακά σκεύη, όπως και ανθρώπινες φιγούρες συγκεντρώνονται σ' αυτό τον απόκοσμο εσωτερικό χώρο. Η εικαστικός τον προσεγγίζει κοιτάζοντάς τον από ψηλά, καταγράφοντας τα στοιχεία του με ανατριχιαστική ακρίβεια, σε πραγματικό μέγεθος, χωρίς σκιές, χωρίς χρώμα και χωρίς προοπτική. Φόντο και πρώτο πλάνο γίνονται ένα.



Η Λένια Σορόκου και η Λίνα Ζένιου Παπά





Ο Κώστας Καυκαρίδης και ο Ελλάδιος Χανδριώτης.



Η Κούλα Τιμοθέου, η Άντρια Μελετίου και η Κατρίν Μοσχοβάκη.



Ο Δημήτρης Σάββα, ο Κωνσταντίνος Λύρας και ο Αντρέας Αργυρίδης.



Η Μαρία Αλετρά και η Ζανίν Παγιάτα.

Επιβράβευση δημιουργών

Πραγματοποιήθηκε στις 5 Φεβρουαρίου, στην αίθουσα «Καστελιώτισσα», η τελετή απονομής των Ετήσιων Τιμητικών Χορηγημάτων για το έτος 2009 από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Δημήτρη Χριστόφια. Ο θεσμός της επιβράβευση των πολιτιστικών δημιουργών συμπλήρωσε φέτος εννέα χρόνια ζωής. Συνολικά έχουν τιμηθεί περισσότεροι από 200 δημιουργοί, από τους τομείς των γραμμάτων, της μουσικής, του θεάτρου, του σύγχρονου χορού, των εικαστικών τεχνών και του λαϊκού πολιτισμού.

Απευθυνόμενος στους βραβευθέντες, ο πρόεδρος της Δημοκρατίας είπε ότι η προσφορά τους είναι ιδιαίτερα σημαντική σήμερα, που η μικρή μας πατρίδα, ως μέλος της μεγάλης ευρωπαϊκής οικογένειας, καλείται να δώσει το δικό της στίγμα σε αυτό το πολύμορφο πολυπολιτισμικό ψηφιδωτό που ονομάζουμε Ευρωπαϊκή Ένωση.


Η Χρύστα Χριστίδου, η Σάρα Φένγουικ και η Σπυρούλα Νικολαΐδου.


Ο Χρίστος Αρτεμίου.


Η Χριστιάνα Κυπριανού και η Φόνη Παντακίδου.


Η Μαρία Παπαλοΐζου.


Η Φρόσω Σαββίδη.


Ο Αντώνης Πασχαλίδης και η Ελπίδα Λουκά.


Ο Λούκας Πάρπας και ο Άγγελος Νικολάου.

Η Nova γιορτάζει τα Oscars

Την τηλεοπτική έναρξη της φετινής οσκαρικής περιόδου, η οποία υπόσχεται πλούσιο θέαμα για τους λάτρεις του κινηματογράφου, παρουσίασε η MultiChoice σε μια «χρυσή» βραδιά που διοργάνωσε για τους εκπροσώπους των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης στο «Blue Wine Bar & Lounge» του Classic Hotel στη Λευκωσία. Οι δημοσιογράφοι βρέθηκαν στο κόκκινο χαλί της MultiChoice και απόλαυσαν μια ξεχωριστή βραδιά με jazz μελωδίες από τον κινηματογράφο. Την εκδήλωση τίμησε με την παρουσία του ο υπουργός Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού Αντώνης Πασχαλίδης.
Η 82η τελετή απονομής των βραβείων Oscars, οι αφίξεις των αστραφτερών καλεσμένων και το preshow θα προβληθούν σε ζωντανή μετάδοση, στις 7 Μαρτίου, αποκλειστικά από τα κανάλια της Nova.



Το ζεύγος Ντίνου και Ελεονώρας Κωνσταντίνου με το διάσημο σεφ Έκτορα Μποτρίνι.



Η Κατερίνα Παπαγεωργίου και η Νατάσα Φλουρίδη.



Ο Χαρίλαος Σταυράκης.



Η Δήμητρα Γεωργίου.



Η Μαρία Κάνθερ και η Άδνη Λοϊζίδου.



Η Ρένα Γιαβάση και η Ελένη Παπαδοπούλου.

Νέο μενού από La Pasteria

Το νέο του μενού παρουσίασε σε φίλους, συνεργάτες και εκλεκτούς πελάτες το ιταλικό εστιατόριο La Pasteria στη Λευκωσία. Για το σκοπό αυτό έφτασε από την Αθήνα ο γνωστός πολυβραβευμένος σεφ Έκτορας Μποτρίνι. Οι καλεσμένοι απόλαυσαν νόστιμες παραδοσιακές συνταγές ιταλικών μακαρονάδων και άλλων σπεσιαλιτέ του εστιατορίου, σε μια ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα. Με πληθώρα αυθεντικών ιταλικών γεύσεων, αλλά και εξειδίκευση στα μυστικά της αυθεντικής ιταλικής σάλτσας, η La Pasteria πρωταγωνιστεί τα τελευταία χρόνια στο χώρο του casual dinning.

Κομποστοποίηση

Φυσική ανακύκλωση των οργανικών αποβλήτων





Κομποστοποίηση είναι η διαδικασία της αποσύνθεσης και της φυσικής ανακύκλωσης των οργανικών αποβλήτων. Είναι μια βιολογική, αερόβια (χρειάζεται την παρουσία οξυγόνου), εξώθερμη (απελευθερώνει θερμότητα) και ελεγχόμενη διεργασία που οδηγεί στην παραγωγή κομπόστ, μιας μάζας, δηλαδή, που μοιάζει με χώμα και είναι πολύ θρεπτική για τα φυτά, αφού ουσιαστικά λειτουργεί ως εδαφοβελτιωτικό και προωθεί την ανάπτυξη των φυτών.
Η κομποστοποίηση είναι μια πιστή αντιγραφή του φυσικού τρόπου διάσπασης των οργανικών υλικών, όπως ακριβώς γίνεται στο έδαφος ενός δάσους. Σε κάθε δάσος ή λιβάδι, ζούγκλα ή κήπο, συμβαίνει το ίδιο: φυτά ξηραίνονται, πέφτουν στο χώμα και διαλύονται. Στη συνέχεια, διασπώνται σιγά-σιγά από τους μικροοργανισμούς που ζουν στο έδαφος και τελικά τα κομμάτια των νεκρών φυτών εξαφανίζονται, γιατί έχουν γίνει πια αυτό που λέμε «χούμους». Αυτό το «χούμους», το ελαφρύ και αφράτο χώμα δηλαδή, είναι ο σκοπός όταν ξεκινά η κομποστοποίηση. Προσφέροντας το κατάλληλο περιβάλλον στους οργανισμούς που ζουν στο σωρό, καταφέρνουμε να φτιάξουμε χώμα εξαιρετικής ποιότητας. Ταυτόχρονα, καθώς παράγουμε πιο γρήγορα καλής ποιότητας έδαφος, η θερμότητα που παράγεται στο σωρό θα το καθαρίσει από τυχόν σπόρους ζιζανίων ή ασθένειες.

Το ιδανικό μίγμα

Θεωρητικά όλες οι οργανικές ουσίες είναι κατάλληλες για έναν κομποστοσωρό. Ο σωρός χρειάζεται την κατάλληλη αναλογία από υλικά πλούσια σε άνθρακα (όπως ξερά φύλλα, άχυρα και κομμάτια ξύλου) και υλικά πλούσια σε άζωτο (όπως κομμένο χορτάρι και φυτικά υπολείμματα από την κουζίνα). Το να επιτευχθεί το ιδανικότερο

> Τα αποφάγια μπορούν να αξιοποιηθούν για την παραγωγή πρώτης τάξεως λιπάσματος για τον κήπο μας



μίγμα είναι περισσότερο θέμα εμπειρίας παρά επιστημονικής ακρίβειας. Η ιδανική αναλογία είναι περίπου τρία μέρη υλικών πλούσιων σε άνθρακα προς ένα μέρος πλούσιο σε άζωτο.

Φυσικά υπάρχουν και απόβλητα που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη διαδικασία κομποστοποίησης και τα οποία, λόγω των φυσικών ή χημικών ιδιοτήτων τους, είτε σκοτώνουν τους ευεργετικούς για την κομποστοποίηση μικροοργανισμούς είτε περιέχουν ουσίες που βλάπτουν τα φυτά ή καθυστερούν τη διαδικασία αποσύνθεσης. Παραδείγματα τέτοιων αποβλήτων είναι φλούδια-φύλλα ευκαλύπτου (είναι τοξικά), φύλλα συκιάς, χαρτί γυαλιστερό (με χρώμα ή μελάνι), κρέας –και ζωικά προϊόντα γενικώς–, λάδι, γαλακτοκομικά, πλαστικά, μέταλλα, χημικά (ζιζανιοκτόνα, μυκητοκτόνα) κλπ.



Οικιακός κομποστοποιητής

Οικιακή κομποστοποίηση είναι η κομποστοποίηση, η οποία λαμβάνει χώρα με τη χρήση ειδικών κάδων εντός των σπιτιών και με τη συμμετοχή των δημοτών. Στο σπίτι μας, σχεδόν τα μισά απορρίμματα είναι αποφάγια, δηλαδή οργανικής προέλευσης. Από τη στιγμή που θα απορριφθούν, καταλήγουν στις χωματερές, επιβαρύνοντας το περιβάλλον. Κι όμως, μπορούν να αξιοποιηθούν μειώνοντας το φόρτο των χωματερών και προσφέροντας ένα πρώτης τάξης λίπασμα για τον κήπο και τις γλάστρες μας. Πώς; Βάζοντας έναν οικιακό κομποστοποιητή στον κήπο ή το μπαλκόνι του σπιτιού μας. Ο κομποστοποιητής αυτός είναι μικρός σε μέγεθος (θέλει περίπου ένα τετραγωνικό μέτρο), σχετικά χαμηλού κόστους, άοσμος και, το σημαντικότερο, μειώνει τον όγκο των οργανικών απορριμμάτων που πετάμε στα σκουπίδια κατά 70%. Αυτό σημαίνει 150 κιλά λιγότερα σκουπίδια κάθε χρόνο για κάθε άτομο.



Για οικιακή χρήση υπάρχουν πλαστικοί ή ξύλινοι κάδοι, περιστρεφόμενοι κάδοι και κάδοι μπαλκονιού. Γενικά, η κομποστοποίηση στο σπίτι είναι ίσως η μόνη μορφή ευρείας ανακύκλωσης που δεν χρειάζεται οποιαδήποτε μορφής ενέργεια, δεν χρειάζεται μηχανήματα ούτε εξειδικευμένες γνώσεις, δεν έχει αρνητικές επιπτώσεις στο περιβάλλον, ενώ το ανακυκλωμένο προϊόν βελτιώνει το περιβάλλον στο χώρο παραγωγής.

Έφη Χατζηκωστή
Υγειονομικός Επιθεωρητής

Καθρέφτες: Οι «ασπιρίνες» του χώρου



Έχουν χαρακτηριστεί «οι ασπιρίνες» του χώρου, καθότι διαθέτουν ποικίλες και διαφορετικές χρήσεις, μεταξύ άλλων και «θεραπευτικές». Πρέπει πάντα να καθρεφτίζουν κάτι ωραίο, κάτι ευχάριστο που ηρεμεί και γαληνεύει, όπως μια όμορφη θέα, ή ένα τοπίο που φέρει τη ζωηρή ενέργεια ενός κήπου, για παράδειγμα, ή ενός τοπίου μέσα στο σπίτι.

Η παρουσία τους είναι ακόμα πιο χρήσιμη σε μικρά δωμάτια, καθώς φαινομενικά διπλασιάζουν το μέγεθος του χώρου. Σε ένα μακρύ διάδρομο μπορείτε να τοποθετήσετε αρκετούς καθρέφτες εναλλακτικά, έτσι ώστε να αντανακλούν ευχάριστες εικόνες που βρίσκονται στον άπεναντι τοίχο.

Η διάταξη «καθρέφτης ακριβώς απέναντι από άλλον καθρέφτη» δεν συνιστάται, αφού συνήθως προκαλεί αίσθημα ανησυχίας. Καλό είναι, επίσης, να αποφεύγεται η τοποθέτηση καθρέφτη απέναντι από το κρεβάτι, εφόσον έχετε αποφασίσει να τον βάλετε στο υπνοδωμάτιο. Σε αυτή την περίπτωση, το άτομο που κοιμάται καθρεφτίζεται επί μεγάλο χρονικό διάστημα, και είναι γνωστό πως οι καθρέφτες απομυζούν ενέργεια όταν κάποιος αντανακλάται για πολλή ώρα στην επιφάνειά τους.



Περαιτέρω συμβουλές

Αποφεύγετε τους καθρέφτες στα παιδικά δωμάτια. Πρέπει πάντα να πλαισιώνετε με κορνίζα έναν καθρέφτη και ασφαλώς να τον διατηρείτε καθαρό. Οφείλετε άμεσα να τον αντικαταστήσετε, σε περίπτωση που σπάσει ή ραγίσει. Καλό είναι να επιλέγετε καθρέφτες που αντανακλούν ολόκληρο το είδωλό σας.

Σε ένα σκοτεινό σημείο μπορείτε να τοποθετήσετε έναν καθρέφτη που αντανακλά έναν φωτεινό πίνακα στον απέναντι τοίχο. Επίσης, ένας καθρέφτης τοποθετημένος σε μια σκοτεινή γωνιά, που καθρεφτίζει μια ωραία θέα ή ένα φυτό, ζωντανεύει το χώρο.

Οι καθρέφτες δημιουργούν την οφθαλμαπάτη του χώρου και του βάθους· ανακλούν, εκλύουν, επεκτείνουν, ελαφρύνουν, εκτρέπουν, ανοίγουν δρόμο, πολλαπλασιάζουν, εξοικονομούν και προσλαμβάνουν ενέργεια. Λόγω του δημιουργικού και πολυδιάστατου χαρακτήρα τους, μην τους τοποθετείτε στο χώρο σας αν πρώτα δεν έχετε προσδιορίσει με σαφήνεια το σκοπό χρησιμοποίησής τους.

Μαρούσια Χαραλαμπίδου
Διακοσμήτρια εσωτερικού χώρου



Ορθή στάση σώματος

Η σωστή στάση του σώματος παίζει σημαντικό ρόλο στην ενέργεια που έχουμε όλη την ημέρα. Καμπουριάζοντας, προσλαμβάνουμε 30% λιγότερο οξυγόνο, ενώ χαλαρώνοντας τον κορμό, ο οργανισμός δεν κρατά την ενέργεια. Αν θέλουμε, λοιπόν, να αναζωογονηθούμε, φροντίζουμε οι ώμοι μας να είναι προς τα πίσω και το πηγούνι σε ευθεία.

My Secret Diet

Στην Κύπρο άρχισε να λειτουργεί πρόσφατα η ελλαδική αλυσίδα my Secret Diet, πρωτοποριακή στο χώρο της υγιεινής διατροφής, παρουσιάζοντας μιαν άκρως επιτυχημένη, νόστιμη και υγιεινή μέθοδο αδυνατίσματος. Βασισμένη στις πιο έγκυρες επιστημονικές έρευνες στο χώρο της ιατρικής διαιτολογίας, η my Secret Diet έχει σκοπό την απόλυτη γαστρονομική ικανοποίηση όσων εκτιμούν το καλό φαγητό και συγχρόνως θέλουν να αδυνατίσουν με αυτό. Με δίκτυο στις Λευκωσία, Λεμεσό και Λάρνακα, η my Secret Diet παράγει και διανέμει καθημερινά γκουρμέ διαιτητικά φαγητά, με τα οποία επιτυγχάνονται θεαματικά αποτελέσματα απώλειας βάρους, αλλά και σωστή υγιεινή διατροφή για την πρόληψη ασθενειών και τη διατήρηση του οργανισμού σε άριστη φυσική κατάσταση. Τα μενού ετοιμάζονται την ίδια μέρα, σε άριστες συνθήκες υγιεινής, με υλικά υψηλής βιολογικής αξίας και παραδίδονται σε ειδικά κουτιά, έτσι ώστε να διατηρείται το φαγητό σε ειδική θερμοκρασία και να μη χάνει τις βιταμίνες και τα ιχνοστοιχεία του. Η εταιρεία σύντομα θα προσφέρει εξειδικευμένη διατροφή για εγκύους, διατροφή κατά της γήρανσης και ειδική διατροφή για αθλητές (αύξηση μυϊκής μάζας). Παγκύπριο τηλέφωνο επικοινωνίας: 77772575.



Αντισυλληπτικό χάπι με φυσικό οιστρογόνο

Το πρώτο αντισυλληπτικό χάπι που απελευθερώνει φυσική οιστραδιόλη, ένα οιστρογόνο όμοιο με αυτό που παράγεται από το γυναικείο σώμα, κυκλοφόρησε στην αγορά η εταιρεία Bayer. Το νέο χάπι, που φέρει την ονομασία «Qlaira», έχει διαφορετική σύνθεση από τα διαθέσιμα αντισυλληπτικά χάπια και καθιερώνει μια νέα κατηγορία στα αντισυλληπτικά χάπια συνδυασμού.

Μιλώντας κατά τη διάρκεια δημοσιογραφικής διάσκεψης, ο γνωστός Έλληνας καθηγητής γυναικολογίας Γεώργιος Κρεατσάς είπε ότι το «Qlaira» έχει αποδειχθεί πως είναι 98,99% αποτελεσματικό στην πρόληψη εγκυμοσύνης. Το χάπι χορηγείται, όπως εξήγησε, μέσω ενός δυναμικού δασολογικού σχήματος, το οποίο παρέχει με ακρίβεια τις ιδανικές ποσότητες ορμονών σε κάθε φάση του κύκλου των 28 ημερών, διασφαλίζοντας έτσι αξιόπιστη αντισύλληψη και πολύ καλό έλεγχο του κύκλου.



Το «Qlaira», αντίθετα με άλλα αντισυλληπτικά, έχει μελετηθεί εκτενώς σε γυναίκες ηλικίας έως και 50 ετών. Δημιουργήθηκε για να καλύψει τις ανάγκες της ώριμης γυναίκας, που την απασχολεί έντονα η χρήση των ορμονών και αναζητά φιλικές για το σώμα της επιλογές, καθώς και για την πολυάσχολη γυναίκα που επιθυμεί ελάχιστη ενόχληση κάθε μήνα.

Εξυπηρέτηση δημοτών

Χρήσιμα τηλέφωνα δήμου Λευκωσίας

Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης Δημοτών

Δημαρχείο (Πλατεία Ελευθερίας)
22 797 007

Καϊμακλί
22 797 008

Πλατεία Ηπείρου
22 797 009

Λήδρας
22 797010

Τηλεφωνικό κέντρο
22 797 000

Γραφείο Δημάρχου
22 797 001

Δημοτικός Γραμματέας
22 797 002

Δημοτικός Μηχανικός
22 797 430

Άδειες (Οικοδομής και Πολεοδομικές)
22 797 450

Δρόμοι, πεζοδρόμια
22 797 474

Ετοιμόρροπα
22 797 412

Πρόγραμμα Αναζωογόνησης
22 797 220

Nicosia Master Plan
και Έργα Αναζωογόνησης
22 797 550

Γραφείο Ευρωπαικών Υποθέσεων
22 797590

Ηλεκτρολόγοι – Φώτα Τροχαίας
22 797 369

Υγειονομείο
22 797 312

Τμήμα Καθαριότητας
22 439 345, 22 431 971

Τμήμα Κήπων
22 468 430

Γραφείο Φόρων
22 797 345

Τροχονόμοι
22 797 118

Πολιτιστική Υπηρεσία
22 797 004

Εκπαιδευτικό Κέντρο Παιδιών
22 797 400

Δημοτικό Κολυμβητήριο
22 781 155

Δημοτικό Κοιμητήριο
22 610 908, 22 797 190, 99 67 31 67



Ωράριο υπηρεσιών του δήμου

Το ωράριο λειτουργίας των υπηρεσιών του δήμου Λευκωσίας είναι Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 7:30 – 14:30 και την Τετάρτη από τις 7:30 - 14:30 και 15:00 – 18:00. Οι ώρες εξυπηρέτησης του κοινού στις πιο κάτω υπηρεσίες είναι:

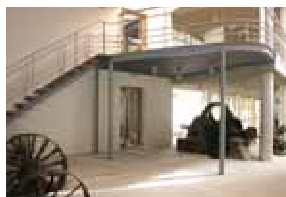
Δημοτικό Ταμείο: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00 – 13:00 και Τετάρτη από τις 8:00 – 13:00 και 15:00 – 17:00.

Τεχνική Υπηρεσία: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00 – 13:00 και Τετάρτη από τις 11:00 – 13:00 και 15:00 – 18:00.

Ταμείο Τεχνικής Υπηρεσίας: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00 – 13:00 και Τετάρτη από τις 11:00 – 13:00 και 15:00 – 17:00.

Ώρες λειτουργίας πολιτιστικών κέντρων

Πύλη Αμμοχώστου
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Λεωφ. Αθηνάς Λευκωσία
Τηλ: 22437343



Πολιτιστικό Κέντρο «ΜΥΛΟΙ»
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Κωνσταντινουπόλεως 4, Καϊμακλί
Τηλ: 22797605, 99695669

Αχίλλειος Δημοτική Βιβλιοθήκη
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 8:30-16:00
Λεωφ. Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 30, Λευκωσία (απέναντι από τη λαϊκή αγορά του ΟΧΙ). Η βιβλιοθήκη λειτουργεί και ως δανειστική.
Τηλ: 22763033

Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:00
Κλειστό: Δευτέρα και δημόσιες αργίες
Γραφεία: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-14:30
Οδός Ιπποκράτους 15-17, Λαϊκή Γειτονιά
Τηλ: 22661475, 22671997

Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη»
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13:00, 17:00-20:00
Γωνία Λεωφ. Αθηνάς και Βασιλέως Κωνσταντίνου, Λευκωσία (απέναντι από το Πάρκο Χρυσαλινιώτισσας)
Τηλ: 22437343

Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσα»
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Αγίου Ανδρέου 7, Παλλουριώτισσα
Τηλ: 22466330, 99695669

Δημοτικό Κέντρο Τεχνών
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-15:00, 17:00-23:00
Κυριακή 10:00-16:00, Δευτέρα κλειστό
Οδός Αποστόλου Βαρνάβα 19, Λευκωσία
Τηλ: 22797400

Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας
Ώρες λειτουργίας: 7:30-14:30
Οδός Νικηφόρου Φωκά 40, Λευκωσία
Τηλ: 22877860, 22877878



Κινηματοθέατρο ΠΑΛΛΑΣ
Ώρες λειτουργίας ταμείου θεάτρου: 10:00-13:00, 16:00-18:00
Γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης
Τηλ: 22456615, 99544229
Ταμείο θεάτρου: 22410181

Δημοτικοί χώροι στάθμευσης

Χώροι	Θέσεις
Νταβίλα	337
Τρίπολις	237
Κήπος	37
Κωνστάντζα	86
Πενταδακτύλου	62
Φανερωμένης	127
Σόλωνος	26
Άγιος Αντώνιος	19
Λήδρας	176
Μυκόνου	144
Κολυμβητήριο	95
Ποδοκάταρο	95
Γρίβα Διγενή	45

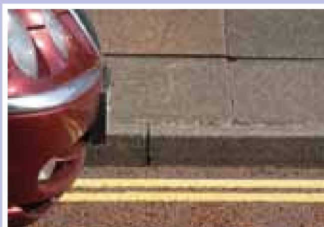


** Σε όλους τους χώρους στάθμευσης του δήμου Λευκωσίας, με εξαίρεση αυτούς που λειτουργούν στη Λήδρας και τη Φανερωμένη, η ελάχιστη χρέωση είναι €1.5 για δύο ώρες και η μέγιστη €5 για δέκα ώρες. Η στάθμευση στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους στο τέρμα της οδού Λήδρας και στην περιοχή Φανερωμένης κοστίζει €1 για τρεις ώρες και €3 για 10 ώρες.*

Λύσεις σε προβλήματα που απασχολούν τους δημότες

Ο δήμος Λευκωσίας ανοίγει δίαυλο επικοινωνίας με τους πολίτες και απαντά σε ερωτήσεις και σχόλια σχετικά με καθημερινά προβλήματα, τυχόν ελλείψεις και παραλείψεις που επηρεάζουν τη ζωή των δημοτών. Στη στήλη αυτή καταγράφονται, επίσης, εισηγήσεις που έχουν στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής μας και την εύρυθμη λειτουργία της πόλης.

Ποια κριτήρια πρέπει να πληρούνται για την τοποθέτηση κίτρινης γραμμής, προκειμένου να διευκολύνεται η κυκλοφορία στους δρόμους;



Κίτρινη γραμμή τοποθετείται από την Τεχνική Υπηρεσία του δήμου μόνο στις περιπτώσεις όπου υπάρχει πεζοδρόμιο. Οι δημότες μπορούν ν' αποστείλουν επιστολή προς το δημοτικό γραμματέα, ζητώντας την τοποθέτηση κίτρινης γραμμής.
Αφού το θέμα μελετηθεί επιτόπου από την Τεχνική Υπηρεσία, το αποτέλεσμα παραπέμπεται στην Επιτροπή Κυκλοφοριακού και Χώρων Στάθμευσης για μελέτη και ακολούθως ενώπιον του δημοτικού συμβουλίου για λήψη τελικής απόφασης και του αρχηγού Αστυνομίας για να δώσει τη συγκατάθεσή του. Σημειώνεται ότι ο ρόλος της Επιτροπής Κυκλοφοριακού –και οποιασδήποτε άλλης δημοτικής επιτροπής– είναι συμβουλευτικός.

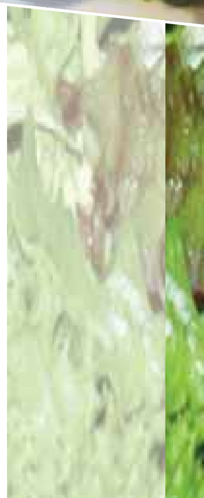
Τι μέτρα λαμβάνει ο δήμος για το μεγάλο αριθμό αδέσποτων γάτων εντός των δημοτικών ορίων;



Η αύξηση του πληθυσμού των αδέσποτων γάτων αποτελεί παγκύπριο φαινόμενο. Ο δήμος Λευκωσίας, παρατηρώντας την αύξηση αυτή, εφαρμόζει εδώ και τρία χρόνια το πρόγραμμα στείρωσης αδέσποτων γάτων σε κοιμητήρια, πάρκα, αδιεξόδους κλπ., έχοντας άριστη συνεργασία με την επαρχιακή Επιτροπή Προστασίας και Ευημερίας των ζώων, καθώς και με διάφορες φιλοζωικές οργανώσεις.
Στα πλαίσια του προγράμματος πραγματοποιείται «σύλληψη» των γάτων μέσω εκπαιδευμένου προσωπικού, διεξαγωγή στειρώσεων από εγγεγραμμένο κτηνίατρο και περίθαλψη των αρσενικών γάτων για 24 ώρες και των θηλυκών γάτων για 48 ώρες. Στη συνέχεια, οι γάτοι επιστρέφονται στο φυσικό χώρο διαβίωσής τους.
Με γνώμονα την προστασία και την ευημερία των ζώων και με την απαιτούμενη ευαισθησία, ο δήμος έχει σαν στόχο τη μακροπρόθεσμη ρύθμιση του πληθυσμού των γάτων, τον περιορισμό των δυστυχημάτων, τη διακοπή των κακόβουλων δηλητηριάσεων και την προστασία των ανέσεων των κατοίκων, μειώνοντας παράλληλα και τις πιθανότητες μετάδοσης ασθενειών που φέρουν τα αδέσποτα ζώα. Επιπρόσθετα, ο δήμος συστήνει στους δημότες να χρησιμοποιούν φυσικά απωθητικά όπου υπάρχει έντονο πρόβλημα, όπως πιπέρι cayenne σε σκόνη, ψεκασμούς με διάλυμα νερού και χυμούς εσπεριδοειδών και φυτά όπως ρίγανη, λεβάντα, μέντα, δυόσμο και βασιλικό. Για οποιεσδήποτε πληροφορίες σχετικά με το πρόγραμμα ή για τη χρήση των φυσικών απωθητικών, οι δημότες μπορούν να αποτείνονται στην Υγειονομική Υπηρεσία στα τηλέφωνα 22797314/22797321.

Wraps





Συστατικά

- Μεξικάνικες πίτες (Tortilla)
- Ανάμεικτα λαχανικά
- Φρέσκο κρεμμύδι
- Αβοκάντο
- Κοτόπουλο σχάρας μαριναρισμένο με ιταλικά μπαχαρικά
- Σως ροκφόρ (Blue cheese)

Ετοιμασία

Πλένετε και ψιλοκόβετε τα λαχανικά και το αβοκάντο. Τηγανίζετε τα φρέσκα κρεμμυδάκια και ανακατεύετε το ψιλοκομμένο κοτόπουλο, το οποίο έχετε ήδη ψήσει στη σχάρα, με τη σως ροκφόρ. Γεμίζετε τις μεξικάνικες πίτες με το μείγμα του κοτόπουλου και των λαχανικών και τέλος βάζετε το κρεμμύδι και τυλίγετε.

Το i berry cafe σας προτείνει εύγεστα σνακ με αγνά υλικά και σύντομη προετοιμασία. Δοκιμάστε τα!

i berry cafe

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Καθ΄ Οδόν
Τέρμα Λήδρας 62, Λευκωσία
Τ: 22661656

Μεζεδοπωλείο α λα ... ελληνικά
Πρεβέζης 12 (πάροδος Στασικράτους), Λευκωσία
Τ: 22679090



Περί Ορέξεως
Θεμιστοκλή Δέρβη 4-6, Λευκωσία
Τ: 22680608

Ζανέττος
Τρικούπη 65, Λευκωσία
Τ: 22765501

Λυσιώτικη Σούβλα Παής
Δαιδάλου 18, Λευκωσία
Τ: 22316220

Σιαντρής
Περικλέους 38, Λευκωσία
Τ: 22671549

Η Παλιά Πλατεία «Μικρογεύματα»
Λήδρας 62Α, Λευκωσία
Τ: 22669969

Το Παντοπωλείο
Βασιλέως Παύλου 7 (πίσω από το παλιό ΓΣΠ), Λευκωσία
Τ: 22675151

Για καταχωρήσεις Τ: 22797274

Αγγελή Μιχαλάκης
Αρσινόης 40, 1010 Λευκωσία
Τ: 22679943

Βασιλική Μαγειρείο
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Α, Λευκωσία
Τ: 22349803

Γεωργίου Ματθαίος
Πλ. 28 Οκτωβρίου 6, Λευκωσία
Τ: 22755846

Προπύλαια
Τρικούπη 15 Α-Β, Λευκωσία
Τ: 22762669

Σάββας
Σόλωνος 65
Τ: 22668444

Χαρά
Στασικράτους 10Η, Λευκωσία
Τ: 22676700

Αιγαίον
Έκτορος 40, Λευκωσία
Τ: 22433297

Οι Ελλαδίτες
Στασίνου 31 & Θεοκρίτου γωνία, Λευκωσία
Τ: 77777507



ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ

Θεόδωρος
Θεμιστοκλή Δέρβη 44
Τ: 22760154

Πικής
Νίκης 1
Τ: 22317762

Το Σουβλάκι
Λεωφ. Κένεντυ 1
Τ: 22426428

Γαρουφαλιά
Δημοσθένη Σεβέρη 7
Τ: 22663934



Μελανούρης
Λεωφ. Βύρωνος 40
Τ: 22673279

Αθηναϊκή Γωνιά Βασίλης
Λεωφ. Κέννεντυ 4
Τ. 22318948

Στέκι
Στασικράτους 8Α
22671787

Το Μοσχάτο Γύρος
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 19
Τ: 22431200

Το Σουβλάκι της Νίκης
Λεωφ. Νίκης 36Α
22313831

Χριστάκης
Λεωφ. Κωστάκη Παντελίδη 28
Τ: 22668537

JFC & DONNER
Λεωφ. Καντάρας 26Α (Καϊμακλί)
Τ: 22434327

Τα Κοπέλια
Λεωφ. Καντάρας 62Γ (Καϊμακλί)
Τ: 22349049



GYROLINE
Αγίου Ανδρέου 57ΑΒ
(Παλλουριώτισσα)
Τ: 22346789

GYROSTAR
Λεωφ. Κέννεντυ 103Α
(Παλλουριώτισσα)
Τ: 22432444

Η Φοινιτζιά
Παναγίας 56 (Παλλουριώτισσα)
Τ: 22430511

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΕΣ

Πυξίδα
Μενάνδρου 5, Λευκωσία
Τ: 22445636



Το Λατσί
Αγ. Παύλου 1, Λευκωσία
Τ: 22780937

Ice Cube
Δρόμος Λήδρα Πάλας,
Λευκωσία
Τ: 77771167

ΙΑΠΩΝΙΚΗ

Akakiko
Λεωφ. Μακαρίου 9Α,
Λευκωσία
Τ: 77778022

Bonzai
Ρηγαίνης 70, Holiday Inn,
Λευκωσία
Τ: 22712712

Sushi La bar & grill
Πινδάρου 27, Αγ. Αντώνιος
Λευκωσία
Τ: 22375036



Wagamama
Θεμιστοκλή Δέρβη 16,
Λευκωσία
Τ: 22870140

Peninsula Sushi
Ρηγαίνης 70, Holiday Inn,
Λευκωσία
Τ: 22668601

Seiko
Στασικράτους 26-28,
1ος όροφος, Λευκωσία
Τ: 77777375

ΚΙΝΕΖΙΚΑ

Bamboo
Πεζόδρομος Λήδρας 185,
Λευκωσία
Τ: 22451111

China Spice
Πινδάρου 26, Λευκωσία
Τ: 22875875

Chopsticks
Αγ. Ελένης 44, Εμπορικό
Κέντρο Γαλαξίας, Λευκωσία
Τ: 22817070

Pagoda
Λ. Ακρίτα 11, Λευκωσία
Τ: 22878000

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

1900 Οίνου Μέλαθρον Bistrot
Πασικράτους 11-13, Πλατεία
Ελευθερίας
Τ: 22667668

60 One
28 Οκτωβρίου 61, Λευκωσία
Τ: 22590059

59 Knives
Λεωφόρος Ρηγαίνης 94,
Λευκωσία
Τ: 22662551

Αδηφαγία
Λεωφ. Κέννεντυ &
Επαμεινώνδα 8 γωνία,
Λευκωσία
Τ: 22759977

Εστιάδες
Πρεβέζης 9, Λευκωσία
Τ: 22676233



Date Club
Αγάθωνος 2, Λευκωσία
Τ: 22376737

Bagatelle
Λεωφ. Κ. Μάτση 16Λ,
Αγ. Ομολογητές
Τ: 22317870 / 22317587

Beer Academy
Κλήμεντος 41, Λευκωσία
Τ: 99762817

Chop’t
Λήδρας 207, Στοά Κλόκκαρη,
Λευκωσία
Τ: 22818781

Εστιατόρια

Maze
Στασικράτους 42, Λευκωσία
Τ: 22447447

Marco Polo
Ρηγαίνης 70, Holiday Inn (7ος όροφος), Λευκωσία
Τ: 22712712

Nando's
Πλατεία Σολωμού, Λευκωσία
Τ: 22445151



Παλαιά Ηλεκτρική
Αποστόλου Βαρνάβα 19, Παλιά Λευκωσία
Τ: 22432559

Seven Lounge
Μυκηνών 7, Λευκωσία
Τ: 22251177

Steak Co
Γρίβα Διγενή 1, Αγ. Ομολογητές
Τ: 77777747

TGI Friday's
Διαγόρου 12, Λευκωσία
Τ: 22674411

Zeza
Στασάνδρου 29, Λευκωσία
Τ: 70004243

Le Café
Λεωφόρος Μακαρίου 16 Β-Γ, 1065 Λευκωσία
Τ: 22 46 65 66

Da Capo
Λεωφόρος Μακαρίου 30Β, 1065 Λευκωσία
Τ: 22 75 74 27

ΓΑΛΛΙΚΗ

Brasserie Au Bon Plaisir
Αλάσιας 15Ε, Λευκωσία
Τ: 96755111

La Tableau
Λεωφ. Στασίνου 1 Λευκωσία
Τ: 22663676

ΙΤΑΛΙΚΑ

Pizza Mia
Σπύρου Κυπριανού, Λευκωσία
Τ: 22374444

Cos'altro
Λεωφόρος Μακαρίου 9, Λευκωσία
Τ: 77778055



Il Forno
Λήδρας 216-218, Λευκωσία
Τ: 22456454

La Pasteria
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού, Λευκωσία
Τ: 22460460

Marzano
Διαγόρου 27, Λευκωσία
Τ: 22663240 / 22663740

Vivere
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο Holiday Inn, Λευκωσία
Τ: 22712712

La Spaghetteria
Λεωφ. Ευαγόρα 31Α, Λευκωσία
Τ: 22665585

ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ



146
Αγ. Ιλαρίωνος 146, Καϊμακλί
Τ: 22349643

Δειπνοσοφιστές
Ευγενίας & Αντωνίου Θεοδότου 21, Λευκωσία
Τ: 22730201

Τα Κρασοβάρελα
Μάρκου Δράκου 5, Παλλουριώτισσα
Τ: 22346630

Ποτοποιείον Το Ελληνικόν
Ζήνας ντε Ντύρας 1, Μέγαρο Ζήνα, Λευκωσία
Τ: 22678066

Τζελλάρι
Κοραή 25, Λευκωσία
Τ: 22431099 / 99515928

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΕΚΤΟΣ

Λυσιώτικη Σούβλα – Λύση Εστιατόριο
Αμμοχώστου 4, Δρόμος Λάρνακας –Δεκελείας
Τ: 24 644588

Δημοπρασία συλλεκτικών φιαλών Coca-Cola Light

Όλα τα έσοδα θα διατεθούν για τη Europa Donna Κύπρου



Η εταιρεία Α/φοί Λανίτη διοργανώνει μια μοναδική δημοπρασία, την Παρασκευή 5 Μαρτίου, στη CK.Art Gallery, κατά την οποία θα πωληθούν οι μοναδικές φιάλες της Coca-Cola Light που σχεδίασαν οι μεγαλύτεροι Ιταλοί μόδιστροι. Στην Κύπρο έφτασαν μόνο οκτώ σειρές των: Donatella Versace, Alberta Ferretti, Anna Molinari για τον οίκο Blumarine, Veronica Etro, Silvia Venturini για τον οίκο Fendi, Consuelo Castiglioni για τον οίκο Marni, Angela Missoni και Rossella Jardini για τον οίκο Moschino.

Οι οκτώ υψηλότεροι πλειοδότες θα αποκτήσουν τα μοναδικά δημιουργήματα και συνάμα θα στηρίξουν τα ταμεία της Europa Donna Κύπρου και την αντιμετώπιση του καρκίνου του μαστού. Οι Ιταλοί σχεδίασαν πέρσι τα συγκεκριμένα μπουκάλια, τα οποία διατέθηκαν σε πολύ περιορισμένο αριθμό και όλα τα έσοδα δόθηκαν από την Coca-Cola Light στους σεισμόπληκτους της περιοχής Abruzzo της Ιταλίας.

Οι διοργανωτές ελπίζουν με τις μοναδικές αυτές δημιουργίες της Coca-Cola Light να καταφέρουν να συγκεντρώσουν σημαντικά έσοδα για τη στήριξη του ουσιαστικού έργου που προσφέρει η Europa Donna στην κυπριακή κοινωνία, στην προσπάθειά της για ευαισθητοποίηση και σωστή ενημέρωση όσον αφορά τον καρκίνο του μαστού.

Η εταιρεία Α/φοί Λανίτη, αναγνωρίζει πως η προσπάθεια της σωστής πληροφόρησης, ενημέρωσης, αλλά και διεκδίκησης των δικαιωμάτων όλων των ασθενών αποκτά ιδιαίτερη σημασία, μιας και ο καρκίνος του μαστού είναι μια ασθένεια που επηρεάζει μία στις εννέα γυναίκες. Καλεί, λοιπόν, όλους τους φίλους της Coca-Cola Light, της μόδας, της τέχνης και όλους όσοι αγαπούν τη γυναίκα να παρευρεθούν στην εκδήλωση και να κάνουν τη δική τους προσφορά.

Διαγωνισμός φωτογραφίας για νέους

Σε αναζήτηση νέων ταλέντων στη φωτογραφία έχει βγει η Ευρωπαϊκή Ένωση, που προκήρυξε έναν πρωτότυπο διαγωνισμό με θέμα «Το ευρώ και τι σημαίνει για μας». Νέοι και νέες ηλικίας 14-18 ετών, από όλα τα κράτη-μέλη της Ε.Ε., καλούνται να δουλέψουν σε ομάδες δύο έως τριών ατόμων με επικεφαλής έναν ενήλικα και να αποτυπώσουν με τη φωτογραφική τους μηχανή και τη φαντασία τους τι σημαίνει για αυτούς το ευρώ, μέχρι τις 31 Μαρτίου του 2010. Ο στόχος είναι διπλός: οι νικητές αφενός θα έχουν τη δυνατότητα να δουν με δημιουργική ματιά το κοινό νόμισμα και αφετέρου θα κερδίσουν πλούσια δώρα, όπως ένα ταξίδι στην έδρα της Ε.Ε. στις Βρυξέλλες και ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές.



Αν πιστεύετε ότι έχετε ταλέντο στη φωτογραφία και θέλετε κι εσείς να εκπροσωπήσετε τη χώρα μας στο εξωτερικό, πάρτε μέρος στο διαγωνισμό. Οι υποψηφιότητες θα γίνονται δεκτές μέχρι 31 Μαρτίου 2010. Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στο site: www.euroinphoto.eu ή στο τηλέφωνο 22441922.



«Η Λευκωσία ξεχωρίζει για την ομορφιά, τις ανέσεις και την αρχιτεκτονική της»

Αντώνης Αντώνη

Δημοτικός Σύμβουλος ΕΔΕΚ

Ο δημοτικός σύμβουλος Λευκωσίας Αντώνης Αντώνη κατάγεται από τον Ψευδά της επαρχίας Λάρνακας και εργάζεται στη συνδικαλιστική οργάνωση ΔΕΟΚ ως υπεύθυνος λογιστηρίου. Είναι παντρεμένος με τη Φωτούλα Γεωργίου και έχει δύο κόρες, τη Χριστίνα και την Εβίτα, στις οποίες αφιερώνει το λιγοστό ελεύθερο χρόνο που έχει στη διάθεσή του. Όταν του το επιτρέπουν οι υποχρεώσεις του, του αρέσει, επίσης, να συναντά φίλους, συγγενείς και άλλα αγαπημένα του πρόσωπα, ενώ αγαπά φανατικά τα πουλιά συντροφιάς, γι' αυτό και είναι μέλος του Συνδέσμου Φίλων Μελωδικών και Καλλωπιστικών Πουλιών Κύπρου.

Ρωτήσαμε τον κ. Αντώνη τι είναι αυτό που κατά τη γνώμη του κάνει την πρωτεύουσα να ξεχωρίζει. Η Λευκωσία, είπε, είναι η μοναδική μοιρασμένη και υπό κατοχή ευρωπαϊκή πρωτεύουσα. Στοιχείο που τη διαφοροποιεί όμως αρνητικά. Από εκεί και πέρα, πρόσθεσε, ξεχωρίζει για το χαρακτήρα της παλιάς, εντός των τειχών, πόλης. «Επίσης, η ομορφιά, οι ανέσεις, η αρχιτεκτονική και ιστορική όψη των κτιρίων είναι στοιχεία που την κάνουν να ξεχωρίζει. Προσωπικά απολαμβάνω τη Λευκωσία για το εξαιρετικό της κλίμα, τους θερμούς καλοκαιρινούς μήνες».

Ο κ. Αντώνη δεν παρέλειψε να αναφερθεί και στα προβλήματα που ταλανίζουν τη Λευκωσία, λέγοντας ότι όπως όλες οι πόλεις της Κύπρου έτσι και η Λευκωσία αντιμετωπίζει διάφορα προβλήματα, και εάν ο ίδιος είχε την ευκαιρία, θα προσπαθούσε να επιλύσει τα πιο σοβαρά, όπως είναι το κυκλοφοριακό, η καθαριότητα και η κατασκευή πεζοδρομίων.

Η ενημέρωση για όλα τα σημαντικά θέματα της επικαιρότητας είναι μέσα στις προτεραιότητες του κ. Αντώνη, ο οποίος ανέφερε ότι διαβάζει τόσο βιβλία όσο και περιοδικά ανάλογα με το περιεχόμενό τους. Αν και δεν είναι φανατικός μουσικόφιλος, προτιμά το ελληνικό ρεπερτόριο, ενώ αγαπημένο του φαγητό είναι τα κουπέπια της μητέρας του. «Είναι τα καλύτερα», υπογραμμίζει.

Ένεκα καταγωγής δηλώνει οπαδός της ΑΕΚ Λάρνακος, ενώ η πόλη του εξωτερικού που ξεχωρίζει και αγαπά ιδιαίτερα είναι η Βαρκελώνη. Το γνωμικό που τον εκφράζει δεν είναι άλλο από το «Ο φίλος στις δύσκολες στιγμές φαίνεται».



«Οι Λευκωσιάτες πρέπει να επανέλθουν στα σπίτια τους στην παλιά πόλη»

Αντώνης Αντωνίου

Δημοτικός Σύμβουλος ΔΗΣΥ

Ο Αντώνης Αντωνίου κατέχει το αξίωμα του δημοτικού συμβούλου στο δήμο Λευκωσίας από το 2002. Είναι παντρεμένος με την Αντωνία και έχει δύο παιδιά, τη Λήδα και το Σάββα. Είναι εγκεκριμένος λογιστής και εργάζεται ως οικονομικός διευθυντής σε όμιλο εταιριών. Η ενασχόληση με τα κοινά και το ποδόσφαιρο είναι τα αγαπημένα ενδιαφέροντα του κ. Αντωνίου, ο οποίος λόγω αυξημένων επαγγελματικών και άλλων υποχρεώσεων, έχει περιορισμένο ελεύθερο χρόνο. «Όσος χρόνος μού απομένει προσπαθώ να τον αφιερώνω στην οικογένειά μου και ειδικά στα παιδιά μου. Επίσης παρακολουθώ την αγαπημένη μου ομάδα (ΑΠΟΕΛ) στο γήπεδο», αναφέρει ο δημοτικός σύμβουλος.

Μιλώντας για τη Λευκωσία, την πόλη που γεννήθηκε και μεγάλωσε, ο κ. Αντωνίου επισημαίνει ότι πέραν από το γεγονός ότι είναι η μοναδική μοιρασμένη πρωτεύουσα στον κόσμο, δυστυχώς δεν έχει κάτι το οποίο την κάνει ξεχωριστή ανάμεσα σε άλλες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες. «Η ευθύνη μας είναι τεράστια, διότι η Λευκωσία έχει όλα εκείνα τα φόντα να είναι ξεχωριστή», τονίζει, προσθέτοντας ότι εάν είχε την ευκαιρία να αλλάξει κάτι στην πόλη, θα προσπαθούσε να πείσει τους Λευκωσιάτες να επανέλθουν στα σπίτια τους στην παλιά πόλη. «Τα κίνητρα υπάρχουν. Η αλλαγή ξεκινά από τον πυρήνα κάποιου οργανισμού. Με τον τρόπο αυτό θα αναγεννηθεί ολόκληρη η Λευκωσία και θα αναζωογονηθεί το ενδιαφέρον όλου του κόσμου για την ανάπτυξη της πόλη μας. Έτσι, θα μπορούσε να φανεί η πλουσιότατη πολιτιστική κληρονομιά που υπάρχει και σε συνδυασμό με τα νέα έργα υποδομής που θα δημιουργηθούν, να δοθεί η δυνατότητα συνύπαρξης του αρχαίου με το νέο, ώστε η Λευκωσία να αναδειχθεί σε στολίδι της ευρύτερης περιοχής».

Ο κ. Αντωνίου συχνάζει στο σωματείο Λένας Λευκωσίας, στο οποίο είναι Πρόεδρος, ενώ όσον αφορά τις προτιμήσεις του στη μουσική, μας είπε ότι του αρέσει περισσότερο η ελληνική ποιοτική μουσική και ιδιαίτερα ο Πασχάλης Τερζής, αν και λόγω των παιδιών αρκετά συχνά ακούει και ξένη μουσική. Χαλαρώνει διαβάζοντας ένα καλό βιβλίο, ενώ δεν παραλείπει να ενημερώνεται για θέματα που τον ενδιαφέρουν από εφημερίδες και περιοδικά. Αγαπημένο φαγητό του κ. Αντωνίου είναι τα ζυμαρικά και αγαπημένη πόλη του εξωτερικού η Αθήνα. Το σύνθημα «Την πατρίδα ουκ ελάττω παραδώσω» τον εκφράζει απόλυτα.

Δημοτικό Συμβούλιο Λευκωσίας 2007-2011



ΔΗΣΥ

Νίκος Νουρής
Τ: 22-751801
nouris@cytanet.com.cy

Κάτια Απέγητου
Τ: 99-528952

Αίγλη Θεοχαρίδου Καμμίτση
Τ: 99-524646

Ελένη Λουκαΐδου
Τ: 99-619000
eloucaidou@logosnet.cy.net

Ιωάννης Φάκας
Τ: 22-432219
info@fakas.com.cy

Ανδρέας Στυλιανού
Τ: 99-650350

Άριστος Δράκος
Τ: 99-671828

Αντώνης Αντωνίου
Τ: 99-663750
cfo@aspisholdings.com

Νίκος Μαλέκος
Τ: 99-610315

ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ

Στέλιος Κολοκασίδης
Τ: 99-489982
angcy@hotmail.com

ΑΚΕΛ

Μέλια Αβραάμ
Τ: 99-417203
MAvraam@akel.org.cy

Ήβη Κανάρη
Τ: 22-437437

Απόστολος Κουλουρούδιας
Τ: 99-646359

Χριστάκης Γεωργίου
Τ: 99-463902
c.georgiou@omonoia.com.cy

Χρίστος Ιωσήφ
Τ: 99-474308

Μπέττυ Κουσουλίδου
Τ: 96-675245
bettykousoulidou@hotmail.com

Γιώργος Μεσαρίτης
Τ: 99-574205
gmesaritis@cytanet.com.cy

ΕΔΕΚ

Αντώνης Αντώνη
Τ: 99-618906
antoni_a@deok.org.cy

Νίκος Αβρααμίδης
Τ: 99-668807
smyrni@cytanet.com.cy

ΔΗΚΟ

Ανδρέας Μούγης
Τ: 22-438122
doctoramouyis@cytanet.com.cy

Σούλα Κολακίδου
Αντιδήμαρχος
Τ: 99-469113
Soula.Kollakidou@nicosiamunicipality.org.cy

Νίκος Πέτσας
Τ: 99-634529

Κώστας Μαυρίδης
Τ: 99-146903

Θεοδώρα Κναή
Τ: 22-347894
theodoraK@editc.com

ΕΥΡΩΚΟ

Άντρη Αργυρού
Τ: 99-645744
kdemo@cytanet.com.cy

Ανδρέας Φ. Μάτσας
Τ: 99-693233
andreas.matsas@sek.org.cy

Η Επιχείρησή μου με το Νέο Ευρωπαϊκό Επαγγελματικό Δάνειο



Ρευστότητα τώρα!
Για νέους ορίζοντες και προοπτικές στην επιχείρησή σας, από τη Συνεργατική μας, με τους ευνοϊκότερους όρους της αγοράς.

4,45%



Σταθερό επιτόκιο για τα 3 πρώτα χρόνια **4,45%**.
Στη συνέχεια, βασικό ΣΠΙ: 3%+2,25% περιθώριο/κυμαινόμενο.

Επιλογή για μη καταβολή δόσης (περίοδος χάριτος) μέχρι 2 χρόνια.

Μέγιστο ποσό δανείου €1.500.000.

Διάρκεια αποπληρωμής μέχρι 20 χρόνια

Συνολικό Ετήσιο Ποσοστό Επιβάρυνσης (ΣΕΠΕ) 4,92% (υπολογισμένο για δάνειο ύψους €100.000 για 10 χρόνια).



Το Νέο μου Σπίτι με το Νέο Ευρωπαϊκό Στεγαστικό Δάνειο

Νέο Στεγαστικό Δάνειο από τη Συνεργατικής μας
η ευκαιρία στον καθένα για δική του στέγη

3,15%

Σταθερό επιτόκιο για τα 3 πρώτα χρόνια **3,15%**.
Στη συνέχεια, βασικό ΣΠΙ: 2%+1,80% περιθώριο/κυμαινόμενο.
Επιλογή για μη καταβολή δόσης (περίοδος χάριτος) μέχρι 2 χρόνια.
Μέγιστο ποσό δανείου **€800.000**.
Διάρκεια αποπληρωμής μέχρι 30 χρόνια
Συνολικό Ετήσιο Ποσοστό Επιβάρυνσης (ΣΕΠΕ) 3,54% (υπολογισμένο για δάνειο ύψους €100.000 για 10 χρόνια).



Η Εταιρεία έχει το δικαίωμα να αποσύρει το σχέδιο όποτε επιθυμεί.

Διατρέχετε τον κίνδυνο να χάσετε την ακίνητη ιδιοκτησία σας αν δεν πληρώνετε κανονικά τις δόσεις της υποθήκης ή οποιουδήποτε άλλου δανείου το οποίο είναι εξασφαλισμένο με υποθήκη πάνω στην ακίνητη ιδιοκτησία σας.



ΝΕΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ

Περισσότερες λεπτομέρειες από όλα τα καταστήματά μας

Κεντρικά Γραφεία: Αγίου Ιλαρίωνος 66, 1026 Λευκωσία

Τηλ.: 22 34 87 00
ΤΜΗΜΑ ΔΑΝΕΙΩΝ